

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 735 ـ الخميس 27 سبتمبر 2012 م ـ 11 ذو القعدة 1433 هـ ـ ريالان

أتوري يجري تقييماً فنياً وبدنياً لآداء لاعبي العنابي

«استاد الدوحة» تقترح سحوبات على «١٠٠» سيارة لجذب الجماهير

اعلان الفائزين بجوائز مسابقة «استاد الدوحة» الشهرية الـ «٢٢»



مواجهات الوزن الثقيل!

القربي: سأنهي مشواري مع الكرة في الملاعب القطرية

المحترفون يشعلون السباق في دوري النجوم

متصدر إيطالي غير جذاب وقطبان داخل نفق مظلم



لاعبو الأهلي يشترطون اعتذاراً تلفزيونياً من أبوتريكة

QNB راعياً لبطولات الاتحاد القطري لكرة القدم لـ ٣ مواسم قادمة

وقع سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ورئيس مؤسسة دوري نجوم قطر والسيد علي شريف العمادي الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك قطر الوطني بمقر الاتحاد والمؤسسة ببرج البدع، عقد رعاية البنك لبطولات الاتحاد لمدة ثلاث سنوات وذلك على النحو التالي: الراعي الاستراتيجي لكل من المنتخب القطري لكرة القدم وكأس سمو الأمير المفدى وكأس سمو ولي العهد الأمين والراعي الرسمي لكل من كأس الشيخ جاسم، ودوري نجوم قطر والرعاية الحصرية لكأس نجوم قطر .

وقال رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ان هذه الرعاية سيكون لها المردود الايجابي على الاندية والبطولات التي ينظمها الاتحاد والمؤسسة.

وأعرب سعادته عن امنياته بأن تحذو بقية المؤسسات والشركات الوطنية حذو بنك قطر الوطني في دعم الأنشطة المجتمعية مثل الرياضة والتي تمثل جانباً مهماً في تقدم الأمم.

ومن جانبه أوضح السيد علي شريف العمادي الرئيس التنفيذي لمجموعة QNB أن رعاية بطولات الاتحاد لكرة القدم هي بمثابة مواصلة لنهج المجموعة في دعم القطاع الرياضي من بطولات محلية ومحافل كروية عالمية بالإضافة إلى تحفيز المنتخب لدى خوض مبارياته الدولية، واضاف بقوله اننا نسعى دائما للوصول إلى الهدف الاسمى التي تتطلع إليه الدولة من إنجازات الإتحادات الرياضية .

كما قال الرئيس التنفيذي ان الإنجازات التي حققها الاتحاد القطري لكرة القدم خلال السنوات الماضية بالإضافة إلى دور الأندية والمنتخب القطري وتطوره والذي جذب أنظار المجتمع الرياضي محلياً ودولياً وكان محل ثقة للجميع، هي الدافع الأساسي للدعم الذي قدمه البنك ليكون بذلك شريكاً في إعطاء الكرة القطرية الدافع لمواصلة مسيرة التطور وصولاً إلى الإنجازات العالمية.



مؤتمر صحفي لأتوري بنادي المنتخبات اليوم

محمود الفضلي

يعقد البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري الأول لكرة القدم باولو اتوري الساعة الحادية عشرة صباح اليوم مؤتمرا صحفيا بنادي المنتخبات الوطنية باكاديمة التفوق الرياضي «اسباير» للحديث عن المرحلة المقبلة من مسيرة العنابي في الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 والمواجهة المنتظرة للمنتخب القطري امام نظيره الاوزبكي في الدوحة يوم السادس عشر من الشهر المقبل لحساب الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الاولى، والتي وضع لها الجهاز الفني برنامجا تحضيريا خاصا يتضمن معسكرين احدهما خارجي في العاصمة الإماراتية ابوظبي اعتبار من الثلاثين من الشهر الجاري وحتى السادس من شهر اكتوبر، والثاني داخلي من السابع وحتى السادس عشر يتخلله لقاء ودي مع المنتخب الاردني في الدوحة يوم الثامن من الشهر نفسه على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، بغية الوصول الى كامل الجهوزية لمواجهة المنتخب الاوزبكي التي يأمل العنابي الإنتصار بها وجني النقاط الثلاث التي تعزز حظوظه في التأهل المباشر الى مونديال البرازيل.

وكان الدوليون قد اجتمعوا أمس بنادي المنتخبات الوطنية في أسباير ضمن سلسلة الإجتماعات الدورية التي يدعو لها اتوري من أجل إطلاع اللاعبين اولا بأول بنتائج تقييم فني بدني يجريه الجهازان الفني والطبي للوقوف الدائم على مستوى اللاعبين ومردودهم البدني، خلافا لحثهم على بذل المزيد من الجهد من اجل ضمان المشاركة مع الاندية بدوري نجوم قطر والتي يعول اتوري عليها كثيرا من أجل تحضير اللاعبين لقادم الإستحقاقات وعلى رأسها التصفيات الاسيوية من التصفيات المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، هو ما دفع الإتحاد القطري لكرة القدم الى إصدار تعميم يقضي بضرورة إشراك الدوليين نصف اوقات مباريات دوري نجوم قطر، ولوح الإتحاد بإعارة اللاعبين الذين لا يحققون نسب المشاركة في المباريات الى اندية اخرى تضمن لهم اللعب كأساسيين.



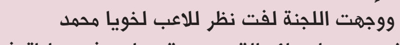
الانضباط ترد احتجاج العربي وتوقف المال مباراة واحدة

اوقفت لجنة الإنضباط التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم قائد فريق العربي محمد سالم المال مباراة واحدة على خلفية طرده في مباراة فريقه امام الخور ضمن منافسات الاسبوع الثاني لدوري نجوم قطر.

ولم تجد اللجنة في إجتماعها أمس ما يثبت تورط اي من لاعبي الخور خلال رصدها لشريط المباراة المذكورة القيام بحركة لا اخلاقية ضد المال كما إدعت إدارة العربي التي كانت قد رفعت إحتجاجا على عقوبة اللاعب المال، إذ قبلت اللجنة ذاك الإحتجاج شكلا ورفضته مضمونا.

وكانت اللجنة قد اوقعت عقوبة الإيقاف مباراتين بحق حارس ام صلال محمد ايناس وتغريمه 10 الاف ريال بعد طرده من مباراة فريقه امام الريان في الاسبوع الثاني لدوري نجوم قطر إثر تدخل خشن ضد مدافع الريان ناثان، وانزلت اللجنة بلاعب قطر علي صابر ذات العقوبة وهي الإيقاف مباراتين وغرامة 10 الاف ريال على خلفية طرده من مباراة فريقه مع السد في ذات الجولة جراء خشونة مارسها ضد لاعب السد حسن الهيدوس، وكما تم إيقاف لاعب قطر مراد ناجي مباراة واحدة على خلفية طرده من مباراة فريقه مع السد لنيله إنذارين.

ووجهت اللجنة لفت نظر للاعب لخويا محمد مدثر بسبب ارتدائه القميص رقم واحد في مباراة فريقه أمام الجيش في دوري الرديف، وذلك استنادا للمادة (22) على إعتبار أن الرقم واحد مخصص فقط لحارس المرمى. وكانت اللجنة قد اعلنت تلك العقوبات عقب إجتماعها الذي جرى أمس في مقر الإتحاد برئاسة حسن الحمادي وحضور مبارك السليطي وعبدالله الملا وسلمان المهندي أعضاء، وخالد الرميحي سكرتير اللجنة وعلي الصلات منسقاً.



تغادر إلى معسكر خارجي بمملكة إسبانيا

الهولندي مارسيل يُعلن قائمة جديدة لتجهيز العنابي الشاب للنهائيات الآسيوية

ناصر الحربي

اختار الهولندي مارسيل فان بيرون المدير الفني للعنابي الشاب 26 لاعبا للتجهيز لنهائيات كأس آسيا التي ستُقام في الفترة من 3 إلى 17 نوفمبر المقبل في الإمارات العربية المتحدة حيث سيخوض العنابي الشاب منافساتها ضمن مجموعته الرابعة التي تضمه مع منتخبات السعودية واستراليا وسوريا، وتُعد النهائيات الآسيوية مؤهلة لكأس العالم للشباب 2013 التي ستُقام في تركيا بالعام القادم 2013 حيث ستتأهل الأربعة منتخبات الواصلة إلى نصف النهائي مباشرة الى مونديال تركيا.

وقد دخلت عناصر القائمة الجديدة تجمعها الجديد بالدوحة بدءا من أمس الأول الثلاثاء الموافق 25 سبتمبر الجاري وفقا لبرنامج الإعداد للاستحقاق الآسيوي الأهم، وتتواصل حاليا خلال التجمع الجديد تدريبات على فترتين كتحضير للمعسكر الخارجي الذي من المقرر ان تغادر اليه في اسبانيا في الفترة من 2 الى 21 أكتوبر المقبل.

هذا وتضم قائمة العنابي الجديدة التي تم الإعلان عنها مؤخرا 26 لاعبا من 10 أندية بواقع 7 لاعبين من السد و4 من الريان و3 لاعبين من الغرافة و3 لاعبين من الوكرة ولاعبين من كل من العربي والأهلي وقطر ولاعب من كل من لخويا والخور والسيلية، واللاعبون هم: صالح بدر اليزيدي وعلي أسد ومهند نعيم ومصعب خضر وهلال محمد آل سعيد وهشام كمال وعبدالكريم حسن (السد)، وأحمد علاء الدين ومحمد علاء الدين وسلطان بخيت وعبدالمجيد عناد الديري(الريان)، وسعود محمد الخلاقي وحذيفة يحيى ويوسف حسين (الغرافة)، وأحمد فاضل وأحمد معين وأحمد محمد المراغي (الوكرة)، وعبدالله محمد السليطي وناصر صالح خلفان (العربي)، وفهد يونس وعلي أحمد قادري (الأهلي)، وفيصل عبدالعزيز وخالد أحمد المحمودي (قطر) وأحمد ياسر (لخويا)، وسيرجن عبدو (الخور)، ومحمد شعبان (السيلية).

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي - ناصر الحربي
عبدالمجيد الكزار - فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي - طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب - علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر - محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - محمد رجب يس
حسن سلمان - بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة - قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير
هاتف: ٤٤٩٩٩١١٤ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٩٩٩١٢١ ٠٠٩٧٤
فاكس: ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com



وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

تصادم الطموحات في المؤتمرات الصحفية للمدربين..

مارشان قلق وأغيري متفائل ولازاروني يعد بالتصحيح

عبدالعزيز أبوحمر

تقاطعت الطموحات والأهداف في المؤتمرات الصحفية التي أقيمت صباح أمس الأربعاء بحضور مدربي ولاعبي فرق دوري النجوم ومباريات اليوم الأول من الجولة الثالثة للبطولة التي ستقام يومي غدا الجمعة وبعد غد السبت حيث ستقام 3 مباريات يوم الجمعة هي الخور وقطر، السد وأم صلال، الريان ولخويا.

وقال المدرب الفرنسي بيران مارشان إن مواجهة السد ستكون غاية في الصعوبة واعدا بسيناريو مختلف عن المباراتين السابقتين ولافتا إلى أن فريقه لن يلعب باسلوب دفاعي مع محاولة عدم ترك ثغرات أمام لاعبي السد مثلما حدث في لقائه امام قطر في الجولة الماضية. وطالب بيران لاعبيه بعدم اليأس رغم الخسارة الكبيرة في الجولة الماضية أمام الريان.

أما المغربي حسين عموتة، مدرب السد فقد اعتبر أن جميع المباريات صعبة بما في ذلك مواجهة أم صلال الذي سيسعى لتضميد جراحه والتعويض بعد خسارته في اللقاء الماضي أمام الريان معتبرا أن تحقيق فريقه الفوز يتطلب جهدا مضاعفا واللعب بقتالية من أجل الوصول للهدف. وطالب عموته لاعبيه بالتقليل من الأخطاء لافتا إلى ان الفوز في المباراتين الماضيتين أمام العربي ثم ضد نادي قطر تحقق بفضل القوة الذهنية للاعبين وقدرتهم على العودة سريعا.





أما دييجو أجيري مدرب الريان الذي سيواجه فريقه يوم السبت فريق لخويا في قمة صعبة للفريقين فقد أكد أن مستوى الريان جيد للغاية وهو سيواجه منافسات صعبة وبطل المسابقة معربا عن قناعته بما يقدمه فريقه هذا الموسم.

وقال الأوروجوياني إن فريقه مكتمل الصفوف ولدي ثقة كبيرة في اللاعبين وما يقدمونه لافتا إلى أن لاعبيه يقدرون قوة المنافس وأنهم سيواجهون لخويا بطمأنينة رغم قوة المنافس.

أما جمال بلماضي مدرب لخويا فقد أكد أن الفريق لديه حافز كبير للمنافسة على لقب الدوري والاحتفاظ باللقب للمرة الثالثة على التوالي لافتا إلى أنه سيسعى لتعويض الخسارة في الجولة الماضية أمام الجيش وجميع اللاعبين لديهم نفس الرغبة والحافز.

وقال بلماضي إنه ليس قلقا عن المستقبل وعن مستوى الفريق وهو واثق من العودة للمستوى المعروف كبطل للدوري مرتين متتاليتين.

وعن لقاء الخور ونادي قطر قال المدرب الروماني بولوني إن هذه المواجهة في غاية الأهمية لفريقه وقد استعدينا لها مثل كل مباراة في الدوري ولاعبو الفريق يؤدون ما عليهم لكنني أطالبهم بمزيد من الجهد في المرحلة المقبلة.

وقال لازاوروني مدرب نادي قطر إن مواجهة الفرسان صعبة والفريق مطالب بتصحيح أوضاعه بعد الهزيمة في الجولة الماضية أمام السد ونحن نعاني من غياب الإنسجام والفريق في طريقه للظهور بالشكل المعروف عنه خاصة إذا ما تحقق فوز واحد فقط واستعاد اللاعبون معنوياتهم.

يواجه نظيره الإماراتي بعد غد السبت وعينه على النهائي

العنابي إلى نصف نهائي كأس الخليج للناشئين بعد اكتساحه للبحرين برباعية

ناصر الحربي

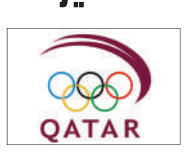


تصدر عنابي الناشئين مجموعته الأولى التي تضمه مع منتخبي الكويت «المستضيف» والبحرين ليتأهل لنصف النهائي عقب خروجه منتصرا أمام نظيره البحريني بثلاثية نظيفة في المواجهة التي أقيمت بينهما مساء أمس الأربعاء لحساب الجولة الثانية من النسخة التاسعة لبطولة كأس الخليج للناشئين التي تستضيفها الكويت في الفترة من الثاني والعشرين من سبتمبر الجاري وحتى الأول من شهر أكتوبر القادم حيث أضاف العنابي النقطة الرابعة لرصيده بعد ان كان قد خرج بتعادل ايجابي 1/1 امام المنتخب الكويتي، ليتصدر بفارق الأهداف عن منافسه الكويتي الذي فاز بهدف على البحريني. وتحقق الانتصار للعنابي على البحريني بفضل رباعية معاذ يحيى السالمي وعبدالله عبدالسلام الأحرق وجاسم محمد الشمري التي سُجلت كلها بالشوط الأول من المواجهة، قبل ان يضيف المتألق معاذ السالمي الهدف الرابع للعنابي والثاني له بالمواجهة.

ويواجه العنابي الصغير نظيره الإماراتي ثاني المجموعة الثانية في نصف نهائي البطولة بعد غد السبت الموافق 29 سبتمبر الجاري عند الساعة الخامسة عصرا، ويطمح العنابي الصغير لعبور الإماراتي إلى النهائي حتى يكون على موعد مع كأس البطولة الذي أفلت منه في النسخة الأخيرة الثامنة المنقضية بعد خسارته بركلات الترجيح امام المنتخب السعودي حامل اللقب.

وكان العنابي قد استهل مواجهاته بالبطولة بتعادل ايجابي أمام نظيره الكويتي المستضيف في افتتاح منافسات البطولة.

دعوة الاتحادات القطرية للتحضير لانتخاباتها القادمة



أصدرت إدارة الشؤون الرياضية في اللجنة الأولمبية القطرية تعميما الى الاتحادات الرياضية يتعلق بالاعداد لانعقاد الجمعيات العمومية للاتحادات الرياضية للدورة الأولمبية ودعما لاتاحة الفرص للجمعيات العمومية للاتحادات الرياضية لاختيار ممثليها وتحمل مسؤولية العمل الرياضي للمرحلة القادمة.

وقد حددت ادارة الشؤون الرياضية في اللجنة الأولمبية الأسس التي تستند عليها اجتماعات الجمعية العمومية ومن بينها ما يتعلق بالجمعية العمومية كسلطة عليا للاتحاد والتطرق الى الدعوة للجمعية العمومية الى جانب تسليط الضوء على جدول أعمال الجمعية العمومية والذي يتضمن عددا من النقاط من بينها التأكد من النصاب القانوني لتحديد قانونية الاجتماع والموافقة على جدول الأعمال واعتماد الموافقة على محصر الاجتماع السابق والموافقة على الأعضاء الجدد والموافقة على الكشوف المالية وتعيين وإعفاء المدققين الماليين وانتخاب اعضاء مجلس الإدارة، كما تضمن التعميم حالات التمثيل لغرض التصويت.

معيذر يوقع عقد رعاية ويقدم مدربه ومحترفين جديدين

عصام الحجر

وقعت إدرة نادي معيذر عقد رعاية مع شركة ديزاين ماريان، وجرت مراسم التوقيع في مؤتمر صحفي بمقر نادي معيذر بحضور كل من صالح العجي رئيس مجلس الإدارة والدكتور محمود المحمود أمين السر العام والسيد ناصر حمد السليطي رئيس مجلس إدارة شركة مايان ديزاين والمدير التنفيذي للشركة. وأعرب صالح العجي رئيس نادي معيذر عن سعادته الغامرة بتوقيع اتفاقية الرعاية مع شركة مريان وقال إن ذلك يحدث لأول مرة بان ترعى شركة لها مكانتها في التصاميم لناد في الدرجة الثانية مشيرا الى ان تلك الرعاية ستفيد النادي كثيرا في نهجه الجديد الذي يستعد



لخوض منافسات دوري الدرجة الثانية، ويسعى للتأهل للاضواء. وشكر صالح العجي ناصر السليطي رئيس مجلس إدارة الشركة على رعايته واهتمامه بنادي معيذر مشيرا إلى أن الرعاية والاهتمام يمنحان الفريق دافعا كبيرا لاتمام المشوار بنجاح وتحقيق الحلم.

من جانبه قال المدير التنفيذي لشركة مايان ديزاين إن رؤيتهم من خلال رعاية نادي معيذر تأتي من الاهتمام بالقاعدة في واقع كرة القدم والرياضات المختلفة وانهم رأوا أن يكون لهم إسهاماتهم في مسيرة النجاح لفرق النادي المختلفة.

ووصف الدكتور محمود المحمود أمين السر العام لنادي معيذر خطوة النادي في توقيع عقد رعاية مع شركة مميزة في عملها بالمفيد للنادي في مسيرته ومفيد أيضا لشركة ماريان التي ستجني فائدة من هذه الرعاية خاصة وان شعار الشركة سيكون مصبوغا على شعار النادي في جميع المنافسات بجانب استفادة أخرى من الرعاية.

ومن ناحية أخرى عقد مؤتمر صحفى ثان للتعريف وتقديم المدرب المغربي محمد سهيل والمحترف الجديد الخامس المالي يكوبا ديارا وهو لاعب خط وسط مهاجم وحضر المؤتمر حسن السويدي رئيس الجهاز ومدير الفريق جمال الصواف والمحترفان المجدد لهما ليتولا وجونسون.

الجولة الثالثة من دوري النجوم بانتظار «سوبر ستار» جديد

ناصر الحربي

هل حقا بدأ وهج النجوم الأجانب الجدد في دورينا يلمع في سماء دوري النجوم؟ تساؤل يفرض ذاته في حضرة المنافسات التي تشهد غدا إنطلاق جولتها الثالثة وسط تنافس ساخن على النجومية بين نجوم دورينا الأجانب والمحليين على السواء، بيد ان ترقب بروز القادمين الجدد «رفاق الاسباني راؤول جوانزليس والبرازيلي نيلمار والسنغالي اسيار والبرازيلي الاخر اليكس والمغربي حسين خرجة».. هو الطاغي في ظل المتابعة الكبيرة لما سيضيفه هؤلاء لفرقنا التي عززت صفوفها بهم.

الجولتان الأولى والثانية كانت قد كشفت عن بروز لافت لبعض النجوم الجدد وفي مقدمتهم نيلمار الذي أعلن عن ذاته من أول جولة بهدف سجله لفريقه الريان في مرمى قطر، وكذلك الأمر بالنسبة لخرجة الذي وقع على أول أهدافه مع العربي في مرمى السد، فيما تأخر توقيع النجم الكبير راؤول على أول أهدافه للجولة الثانية عندما وقع مرتين على هدفين في مرمى حارس قطر محمد مبارك الذي لدغت شباكه يُسرى الأسطورة الأسبانية، واللافت ان البرازيلي الرشيق الأنيق نيلمار نجم الريان الجديد قد كان صاحب السطوة والحظوة في التألق من خلال أول هاتريك في الدوري كان مسجلا باسمه في مرمى أم صلال، ليفرض نجوميته مبكرا وكأنه يؤكد بلسان الحال انه أحد أهم الصفقات الرابحة في دورينا بعد ان برز كسوبر ستار للجولة الثانية، وليس ذلك فقط بل وكمتصدر للهدافين بأربعة أهداف متقدما بهدف على نجمي السد والوكرة المعروفين السنغالي نيانغ والعراقي يونس محمود واللذين كانا أبرز النجوم القدامى بين أجانب دورينا، وبهدفين على الاسباني راؤول الذي قدم الكثير من لمحاته ومهاراته العالية التي لايزال يختزن منها الكثير ليمتع بها عشاق لعبة الجماهير.

والأكيد ان الجميع سينتظر من سيفرض ذاته كنجم للجولة الثالثة كما فعل نيلمار وراؤول ونيانغ ويونس محمود الذين برزوا بقوة في الجولة الثانية، فهل من قادم جديد في سماء النجومية أكان على صعيد الهدافين أو على صعيد أبرز اللاعبين الذين يساهمون في انتصارات فرقهم أم ان النجومية ستظل حكرا على هؤلاء؟.





تصفيات آسيا المؤهلة لكأ

معسكر نصفه خارجي تحضيرا لرابع جولات حاسمة المونديال

العنابي يطير إلى الإمارات ويلتقي الأردن في الدو

محمود الفضلي

يعاود المنتخب القطري الاول لكرة القدم الظهور في منافسات الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 عندما يستقبل المنتخب الاوزبكي يوم السادس عشر من شهر اكتوبر المقبل لحساب الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الاولى التي يتصدرها المنتخب الكوري الجنوبي برصيد 7 نقاط فيما يحتل العنابي المركز الثالث خلف إيران وقبل لبنان بفارق الأهداف بعدما تساوت المنتخبات الثلاث برصد 4 نقاط بفارق نقطتين عن المنتخب الاوزبكي صاحب المركز الأخير.

ويذكر أن المنتخب القطري كان قد احتجب عن الجولة السابقة من منافسات المجموعة لخلوده للراحة التي تدخلها المنتخبات الخمس في المجموعة تباعا حسب تصنيفها الشهري ابان سحب قرعة الدور الحاسم حسب تعليمات الإتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، فكان العنابي المستفيد الأكبر من نتائج تلك الجولة التي لم يشارك فيها بعد أن ألحق المنتخب اللبناني الهزيمة بنظيره الإيراني بصورة مفاجئة، فيما أوقف المنتخب الاوزبكي تقدم الشمشون الكوري بتعادله معه في طشقند.

معسكر أبوظبي

ومن المقرر أن تغادر بعثة المنتخب القطري الأول لكرة القدم صباح الأحد المقبل الى العاصمة الإمارتية أبوظبي للدخول في معسكر هناك يستمر حتى السادس من شهر أكتوبر القادم قبل العودة الى الدوحة في السادس منه لملاقاة المنتخب الاردني وديا يوم الثامن من الشهر نفسه، على أن يتواصل التجمع بعدها الى حين موعد مباراة اوزباكستان المقرر في السادس عشر من الشهر المقبل في الدوحة على إستاد جاسم بن حمد بنادي السد.

السفر يعقب مشاركة اللاعبين الدوليين في الجولة الثالثة من منافسات دوري نجوم قطر التي ستقام على مدار اليومين المقبلين غدا وبعد غد الجمعة والسبت، وهي المرة الاولى التي تقام فيها منافسات الدوري في اليومين المذكورين بعدما اقيمت الجولتان الاوليان يومي السبت والأحد...وكانت الجولة الثانية من الدوري قد شهدت نسب مشاركة مقبولة للاعبين الدوليين مع أنديتهم بعد جولة اولى كانت مشاركة العنابيين فيها خجولة جدا مما إستدعى تدخلا غير مباشر من قبل الإتحاد ومن خلال رئيسه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني الذي طالب الاندية بمنح فرصة أكبر للاعبين الدوليين اللعب مع الأندية في الاسبوع الثاني وهو ما حصل فعلا عندما شارك 25 لاعبا خلافا للجولة الاولى التي إقتصرت المشاركة على ثلاثة عشر لاعبا فقط.

تعديل موعد اوزباكستان

وكان الإتحاد القطري لكرة القدم قد خاطب الإتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» من أجل تعديل موعد المباراة لتقام الساعة الثالثة والنصف عصرا بدلا من موعدها السابق الساعة السادسة والنصف، ليرسل الفيفا الموافقة على الموعد الجديد والذي تم إعتماده بناء على طلب البرازيلي باولو اتوري مدرب العنابي لغايات إستثمار مثالي لعامل الأرض في سلاح يبدو ذا حدين خشية أن يعود الموعد بالسلب على لاعبي العنابي قبل عناصر المنتخب الاوزبكي التي ستعاني الأمرين من الموعد، رغم أن الاوزبكيين كانوا قد لعبوا في ظروف مشابهة امام المنتخب اللبناني هناك في بيروت في الجولة الثانية من منافسات المجموعة في اللقاء الذي إنتهى بتعادل المنتخبين بهدف لمثله.

هذا واتفق الجهاز الفني للعنابي مع الجهاز الفني للمنتخب الاردني في ان تُلعب المباراة الودية بين المنتخبين والمقررة يوم السادس من الشهر المقبل كما اسلفنا عند الساعة الثالثة والنصف عصرا في نفس توقيت مباراة المنتخب القطري ونظيره الاوزبكي، وهو ما وافق عليه المنتخب الاردني الذي سيلاقي نظيره العماني في مسقط في نفس التوقيت عند الساعة الرابعة والنصف بتوقيت عُمان الثالثة والنصف بتوقيت الدوحة وعمان، وهو ما يعني إستفادة المنتخبين من الموعد المقترح ومنح اللاعبين فرصة التأقلم على اللعب في مثل هذا التوقيت الذي يشهد طقسا حارا في الخليج العربي.

تواصل مستمر

حرص البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري على لقاء اللاعبين الدوليين في القائمة المعلنة مسبقا والتي تضم 33 لاعبا بشكل دوري اسبوعي، حيث يقدم الجهازان الفني والبدني للاعبين ارقاما وإحصائيات تقييمة تخص المردودين الفني والبدني خلال المنافسات، سواء مباريات كأس الشيخ جاسم او منافسات دوري نجوم قطر منذ إنطلاقها، ويهدف هذا الأمر الى وضع اللاعبين بصورة مستواهم الفني والبدني وتقديم النصح والإرشاد لهم بما يتعلق بحالتهم الفنية والبدنية، وحثهم الدائم على بذل المزيد من الجهد من قبل الجميع من اجل إجتثاث مركز اساسي مع الأندية في المنافسات المحلية، اذ يعتبر المدرب اتوري أن المشاركة الدورية للاعبين تعد خير إعداد لهم للمنافسات التي تخص المنتخب وأهمها الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل.

وكان اتوري قد عقد الثلاثاء الماضي آخر إجتماع مع اللاعبين وأطلعهم على آخر تقييم فني أعده المتخصص فالتير مسؤول الاداء والتطوير في المنتخبات الوطنية، خلافا لعميات الرصد البدني التي أعدها الجهاز اللياقي والمعدين البدنيين، ووضع الجهاز الإداري اللاعبين بصورة موعد التجمع بنادي المنتخبات الوطنبة بأكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» وموعد المغادرة الى ابو ظبي.

المصابون في المعسكر

تتجه النية لدى الجهاز الفني للمنتخب القطري الى الإحتفاظ بالعناصر التي لم تستعد عافيتها بعد جراء الإصابة، لمرافقة بعثة المنتخب الى معسكر ابوظبي وكذلك المعسكر المحلي في الدوحة عقب العودة من الإمارات، بهدف إستكمال هؤلاء العلاج مع الجهازين الطبي والبدني للعنابي، ويأتي على رأس هؤلاء مدافع الغرافة وقائد العنابي بلال محمد الذي غاب عن الملاعب لستة أشهر تقريبا بعد ان اجرى عملية جراحية اثر قطع في الرباط الصليبي، ووصل علاجه الى المراحل الأخيرة البدنية منها قبل إستعادته كامل الجهوزية خلال الفترة المقبلة، بيد أن ما رشح من داخل اروقة المنتخب أن الجهاز الفني لن يستعجل عودة بلال قبل أن يشفى تماما ويستعيد كل قواه البدنية الأمر الذي يستبعد لحاق اللاعب بمباراة اوزباكستان، بيد أن العودة المؤكدة لبلال ستكون امام لبنان في الرابع عشر من نوفمبر القادم في الجولة المقبلة الخامسة من التصفيات الاسيوية.. والأمر نفسه ينسحب على زميل بلال في الفهود مشعل مبارك الذي بدأ منذ فترة التدريبات، لكن عودته باتت وشيكة وسيكون بكامل الجهوزية قبل مباراة اوزباكستان.



خدمات الآخرين تعزز الحظوظ

لا يمكن بأي حال من الأحوال تجاهل الحظ الذي ساهم في الوضعية المثالية الحالية للمنتخب القطري في المرحلة الحاسمة من التصفيات المونديالية البرازيل 2014 لتحقيق حلم دام انتظاره أكثر من ثلاثة عقود مضت على مدى ثمانية مشاركات في إقصائيات سابقة لم يُكتب النجاح في اي منها، بيد أن الوصول في المحاولة التاسعة بات أقرب من حبل الوريد بعد إنقضاء ثلاث جولات وبقاء خمس اخرى لحساب المجموعة الأولى التي يتصدرها المنتخب الكوري الجنوبي برصيد 7 نقاط، في حين يحتل العنابي المركز الثالث برصيد اربع نقاط خلف إيران وأمام لبنان بفارق الأهداف، في حين يقبع المنتخب الاوزبكي في المركز الأخير برصيد نقطتين فقط، والجدير ذكره ان عشرة منتخبات تشارك في الدور الحاسم من الإقصائيات القارية تم توزيعها على مجموعتين يبلغ صاحبا المركزين الأول والثاني عن كل مجموعة النهائيات مباشرة، فيما يلتقي صاحبا المركز الثالث في كل مجموعة مرتين ذهبا وإيابا يبلغ الفائز في مجموعهما ملحق التصفيات.

نقول ان فرصة العنابي تاريخية، لأن تحقيق شروط الدخول في معادلة التنافس على خطف إحدى البطاقتين المباشرتين المؤهلتين الى المونديال وضمان دخول الملحق على الاقل أضحت ممكنة جدا، حيث بات على المنتخب القطري الفوز في مباراتيه المقبلتين اللتين يستضيف فيهما اوزباكستان يوم السادس عشر من اكتوبر في الجولة الرابعة ولبنان يوم الرابع عشر من نوفمبر لحساب الجولة الخامسة، وإذا ما تحقق المطلوب فإن رصيد العنابي سيرتقي الى النقطة العاشرة قد تكفيه لركوب الصدارة قي حال تعثر كوريا الجنوبية امام إيران بالخسارة او التعادل، مع الإشارة الى أن مواجهة ايران وكوريا وفي المجمل العام ستكون في صالح العنابي ايا كانت نتيجتها... ولكم أن تتخيلوا ان وصول العنابي الى النقطة العاشرة يجعله بحاجة الى ثلاث نقاط من المباريات الثلاث الأخيرة امام كوريا في سيؤول واوزباكستان في طشقند وإيران في الدوحة لضمان التأهل المباشر رسميا.

نتائج الجولة الماضية من المنافسات والتي غاب عنها العنابي ليخلد للراحة، صبّت حتما في صالح المنتخب القطري، فالخسارة المفاجئة التي مُني بها المنتخب الإيراني في نظيره اللبناني في بيروت صفر / 1 قد جمدت رصيد أشبال المدرب البرتغالي كارلوس كيروش عند النقطة الرابعة وحرمته من الوصول الذي كان متوقعا الى النقطة السابعة، وبالتالي فقد تساوى المنتخب القطري مع نظيره الإيراني بالرصيد وبعدد المباريات التي خاضها المنتخبان، على إعتبار ان المنتخب الإيراني كان قد جمع نقاطه الاربع من مبارتين فقط... وفي ذات الإتجاه صبت نتيجة مباراة كوريا واوزباكستان التي انتهت بالتعادل في صالح المنتخب القطري ايضا، على إعتبار ان ذاك التعادل منع الشمشون من صياغة فارق كبير بالوصول الى النقطة التاسعة، ليبقى هذا الاخير على بعد مبارة واحدة نقطيا عن قطر وإيران على سلم الترتيب، اي أن خسارة كوريا امام إيران مقابل إنتصار عنابي على اوزباكستان يعني تشارك المنتخبات الثلاثة الصدارة.



وحة تأهبا لأوزباكستان

الحراك الودي في الميزان

لم يشأ البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري أن يبقي فريقه بلا حراك في ظل خلود العنابي للراحة في الجولة السابقة من منافسات المجموعة الاولى التي عرف أطرافها الاربعة مواجهات مباشرة، فإختار خوض معسكر خارجي ألماني هناك في ضيافة بايرن ميونخ.. لكن للأمانة نقول بأن المعسكر لم يرتق الى مستوى الحدث او الى مستوى المباريات الرسمية التي خاضتها الفرق الاربعة في المجموعة الاولى للدور الحاسم، فملاقاة قطر بطاجكستان لا يمكن أن تقارن بمواجهة قطر واوزباكستان المنتظرة، او مواجهة اوزباكستان وكوريا ولو من الناحية التنافسية بين لاعبي المنتخبين القطري والاوزبكي، والامر نفسه ينسحب على مواجهة لبنان وإيران في ذات التصفيات، وهو الموعد الذي إختار فيه العنابي اللعب مع رديف فريق بايرن ميونخ الألماني.

قد يكون البرنامج الموضوع للمرحلة المقبلة او للمواجهة المقبلة على الأقل بملاقاة منتخب اوزباكستان في السادس عشر من الشهر المقبل أكثر تلاؤما من الناحية التحضيرية، فمواجهة المنتخب الاردني يوم الثامن من الشهر المقبل تعد خيارا مثاليا إذا ما إعتبرنا أن ثمة تقاربا في بعض الجوانب البدنية بين النشامى والاوزبك حيث القوة الجسمانية والروح القتالية والإلتحامات القوية التي تفوق فيها المنتخب الاردني على الكنغرو الإسترالي خلال الإنتصار التاريخي الذي تحقق للنشامى في الجولة السابقة من منافسات المجموعة الثانية لذات الدور الحاسم.



لبنان قلب الطاولة

قد يرى البعض أن ثمة ناحية سلبية على الوضعية التنافسية العنابية للنتيجة المفاجئة التي آلت اليها مباراة لبنان وإيران بالإنتصار التاريخي لمنتخب الأز بهدف دون رد، وهي النتيجة التي قلبت طالة المجموعة، وأعادت منتخب لبنان الى قلب معادلة المنافسة على خطف إحدى بطاقتي التأهل المباشر الى المونديال، او الوصول الى المركز الثالث ودخول الملحق، على إعتبار ان مواجهة لبنان يوم الرابع عشر من نوفمبر القادم بدون حظوظ تذكر لهذا الأخير، تعد أكثر سهولة من مواجهته وقد استعاد كل الحظوظ، غير أن هذا الطرح لا يبدو منطقيا ولأسباب عدة أولها أن لعب المنتخب اللبناني بلا ضغوط قد يصبح أما إيجابيا للاعبيه غير المطالبين بالإنتصار، خلافا الى أن الخروج اللبناني من المنافسة قد يمرر ثقة مفرطة الى لاعبي العنابي بسهولة تحقيق الفوز، وفوق هذا كله فإن هناك دلائل كبيرة من المواجهة الاولى التي جمعت المنتخب القطري بنظيره اللبناني في إستهلال مشوار الدور الحاسم هناك في بيروت وتحت أنظار 50 الف مناصر لبناني عندما طوى العنابي عناد منتخب الارز وجماهيره وعاد بإنتصار ثمين وبهدف دون رد، وعليه فإن تكرار حاجة العنابي الى النقاط الثلاث في الدوحة، ربما يكون حافزا من أجل تأكيد التفوق مع التذكير بأن المنتخب القطري هو من سيكون مدججا بدعم جمهوره هذه المرة.

آخر قائمة رسمية

ا لمستجد ا ت التي كانت تطرأ على قوائم اتوري ظلت في اقل مدى لها، وبالتالي فإن حجم المتغيرات الذي سيطرأ على القائمة الجديدة التي ستعلن السبت سيبقى قليلا ايضا.

ويذكر أن آخر قائمة رسمية دعا لها باولو اتوري لخوض مباراة إيران في ثالث جولات منافسات الدور الحاسم من التصفيات في طهران، ودخلت المعسكر التحضيري قبيل إنطلاق الموسم ضمت كلا من: بابا مالك، خالد مفتاح، حسين شهاب، عادل لامي، محمد رزاق، يونس علي، فابيو سيزار، عبدالله عفيفة، جار الله المري، حامد إسماعيل، ماركوني إميرال أحمد سفيان أبونوره، خالد صالح، سيبستيان سوريا، عبد العزيز حاتم، مجدي صديق، رجب حمزة، محمد السيد عبدالمطلب، مسعد الحمد، محمد كسولا، إبراهيم ماجد، طاهر زكريا، وسام رزق، طلال البلوشي، حسن الهيدوس، خلفان إبراهيم، يوسف أحمد، ماجد محمد، قاسم برهان، إبراهيم الغانم، لورانس اولي.



غزارة أحداث مواجهة الأحلام والفرسان تطغى على غزارة أهداف الجولة الثانية

احتجاج العربي مرفوض قانونيا.. ولوشا

محمود الفضلي

صحيح ان الجولة الثانية من منافسات دوري نجوم قطر عرفت إثارة وسخونة وغزارة في الأهداف... بيد أن غزارة أحداث مواجهة العربي والخور طغت ربما على سطح الأحداث وباتت مثار حديث الصالونات الكروية سواء من تبعات ما جرى خلالها بحالة الطرد التي تعرض لها اللاعب محمد سالم المال، وما بعد المباراة خلال المؤتمر الصحفي المخصص للمدرب الفرنسي لوشانتر الذي كان لسان حاله اشبه بالمثل الشعبي الشهير «اراد أن يكحلها عماها».. ولعل الأمر تداعيات أحداث المباراة ذاتها تواصلت حتى اليوم الموالي ايضا، على إعتبار ان إدارة الاحلام اكدت انها رفعت إحتجاجا رسميا حول عقوبة المال وطالبت برفعها، وهو ما يعني أيضا الإنتظار والترقب لما يمكن أن يحصل حيال الإحتجاج من قبل لجنة الإنضباط التي لابد وان تتطلع على القضية برمتها بصفتها المعنية عن الأمر.

نحن في «استاد الدوحة» ربما نحكم مبكرا على أن الإحتجاج العرباوي لن يرى النور ولن يبارح ادراج خزائن الإتحاد او لجنة الإنضباط، ذلك أن القانون الذي كان يسمح للإنضباط التدخل في قرارات الحكم خصوصا بما يتعلق بالبطاقات، بات ومنذ الموسم الماضي لا يسمح بذلك بالمرة، وها نحن نسوق نصوص المادة بوجهيها سواء القديمة التي تجيز والجديدة التي لا تجيز.. وكان لنا وقفة ايضا مع لتصرف الذي قام به لوشانتر والذي بات يستحق أن يعاقب على ما فعل خلال المؤتمر الصحفي.

ولعل مباراة قطر والسد قد عرفت ايضا خروجا عن النص خلال بعض أحداثها عندما عرفت طرد لاعبين من صفوف الملك، بيد ان مهمة لجنة الإنضباط تبدو أسهل في التعاطي مع تلك الأحداث لوضوح الأمر وسلامة تدخلات الحكم وقراراته التي جاءت كلها تقريبا صائبة، فلن تجد الامور سجالات لدى الرأي العام الذي بالتأكيد سلط الضوء على الإنهيار الذي جرى لأشبال المدرب سيبستياو لازاروني الذي يتذيل فريقه جدول الترتيب بعد الخماسية التي مني بها في تلك المباراة، خلافا الى أن الهزيمة هي الثانية للنادي القطراوي بعد الأولى امام الريان.

وبعيدا عن الخروج عن النص فقد رصدنا عديد النقاط الفنية، الإيجابة منها والتي تخص ثلاثي الصدارة بالعلامة الكاملة «الريان والوكرة والسد» الذين أثبتوا حضورا ومساعي كبيرة للمنافسة على اللقب، خصوصا وان آخر تتويجات هذا الثلاثي بالدرع تعود الى سنوات منها الطويل كما الريان والوكرة ومنها القصير نسبيا كما السد.. وفي النواحي السلبية ثمة دوامة دخلها الغرافة ومدربه باولو سيلاس الذي لم يخرج من موقعة الخريطيات بأفضل من التعادل الذي كاد أن يتحول الى خسارة لو لم يهدر يحيى كيبي ركلة جزاء للخريطيات... الجولة لم تخل من تناقضت ايضا حيث مني ام صلال المنتشي بالفوز على الجيش بهزيمة ثقيلة وغير متوقعة من الريان بخماسية، والأمر نفسه ينسحب على لخويا حامل القب الذي سقط امام الجيش التعثر في الجولة الاولى.

حالة تاريخية

وللتأكيد على أن الإتحاد القطري سبق وأن تبنى توجه الغاء البطاقات الخاطئة فثمة مثال تاريخي يعود الى ١٤ ديسمبر عام ٢٠٠٥ عندما قررت لجنة المسابقات في الإتحاد القطري لكرة القدم والتي كان يرأسها انذاك سعود المهندي امين سر الإتحاد الحالي وتواجد ناجي الجويني بذاك الإجتماع بصفته الخبير التحكيمي في الإتحاد.. رفع البطاقة الحمراء الصادرة بحق فوزي بشير في لقاء فريقه بفريق قطر ضمن منافسات الاسبوع الثاني عشر من الدوري، بعدما أثبت المتابعة التلفزيونة خلافا لتقارير اخرى من مراقب المباراة عدم صحة قرار الحكم بطرد اللاعب.



انتر يسقط على الهواء مباشرة

مدرب الأحلام يستحق عقوبة.. وفاقد الشيء لا يعطيه

يقول المثل الشعبي الشهير «جاء يكحلها أعماها» هذا ما انطبق تماما على الفرنسي لوشانتر مدرب العربي الذي كان ينتصر للاعبيه محمد سالم المال خلال المؤتمر الصحفي الذي أعقب لقاء فريقه بالخور في الاسبوع الثاني لدوري نجوم قطر، اذ اراد مدرب الأحلام القول بأن المال لم يكن يستحق البطاقة الحمراء التي أشهرها الحكم بوجه هذا الاخير على خلفية إرتكابه الضرب المتعمد من دون كرة ضد لاعب الخور رضا شنبيه، مؤكدا لرجال الصحافة والإعلام ولشبكات التلفزة التي تبث المؤتمر على الهواء ان لاعب الخور إستفز المال بحركة لا أخلاقية، وفي معرض حديث المدرب عن التصرف الشنيع غير اللائق الذي قام به لاعب الخور فوجئ الجميع بالمدرب الفرنسي وهو يعيد على الهواء تلك الحركة التي وصفها بالشنيعة والاأخلاقية.

وإذا كان تصرف لاعب الخور«إن حصل على إعتبار ان احدا لم يرصده» مرفوضا، فإن ذات التصرف الذي قام به لوشانتر وكان واضحا وضوح الشمس مرفوض ايضا، ذلك تأثيره السلبي كبير بعدما بثت القنوات تلك الفعلة على الهواء مباشرة... والغريب في الأمر ان «ميسو لوشانتر» الذي كان يبدي إشارات الاسف والحياء من تلك الفعلة التي قام بها لاعب الخور سعيا لكسب تأييد الحاضرين، إرتكب سقطة تبدو أكبر من تلك التي كان يوجهها للاعب، وبطبيعة الحال فاقد الشيئ لا يعطيه.. وإذا كان المدرب قد قال على الهواء قبل تلك الفعلة انه لم يكن حريا بلاعب ينشط في دوري نجوم قطر أن يقوم بمثل ما قام، فإننا بالمقابل نقول للوشانتر أنه ليس حريا بمدرب كبير ومعروف وليس بغريب على المنطقة العربية والخليجية والقطرية على وجه التحديد، حيث سبق له وان درب العنابي وأندية اخرى، وبالتالي فهو العارف بالعادات والتقاليد، الا يقوم بما قام به حتى وإن كان يريد ان يوصل الأمر الى الحضور، فالإكفتاء بجملة «حركة لا أخلاقية» يفي بالغرض ويوصل المعلومة الى الجميع.

المصيبة ان إدارة النادي العربي راحت تطرق أبواب الإتحاد تطالب بحق المال في رفع البطاقة الحمراء بعد أن تعرض اللاعب المطرود الى «حركة لا أخلاقية»، بيد أنها تجاهلت ما قام به المدرب الفرنسي على الهواء مباشرة، فلو ثبُت بأن رضا شنبيه او اي لاعب آخر قام بتلك الفعلة وإستحق العقوبة على ما فعل، فإن لجنة الإنضباط مطالبة أيضا بمعاقبة المدرب لوشانتر على ما فعله، ولا ضير في أن تكون العقوبة أغلظ وأشد على المدرب.



راؤول يُظهر معدنه.. نيلمار يواصل التوهج.. يونس يكسب الرهان مجددا



النجومية الفردية كانت من أهم معالم الجولة الثانية وإن كانت هذه النجوم قد ظهرت منذ مستهل المشوار، بيد أن الاسبوع الثاني بات مجالا للتأكيد للبعض وإستعادة ألق متوقع للبعض الآخر.. البداية كانت من البلانكو راؤول غونزاليس الذي عرف طريق الشباك مع البيت الابيض السداوي هذه المرة بعد أن عرفها مع البيت الابيض المدريدي 335 مرة، مفتتحا رصيده التهديفي بإصابتين في شباك الملك القطراوي، خلافا لكسبه ركلة جزاء بحنكة وخبرة الأمر الذي جعل منه رجل المباراة وأفضل لاعب فيها حسب رأي اللجنة المختصة في الإتحاد القطري لكرة القدم.. بالمقابل واصل السليساو البرازيلي نيلمار التوهج بعد ان كان وراء الخماسية الريانية في شباك الصقور وكان له بالطبع نصيب الاسد منها ليتصدر قائمة الهدافين.. وعلى ذات المنوال نسج العراقي يونس محمود ولكن الفارق أن يونس الذي أخذ على عاتقه قيادة النواخذة للإنتصار الثاني على التوالي، كسب الرهان مجددا على إعتبار ان السفاح ربما لم يكن خيار المدرب محمد بزدارفيتش الأول، ذلك أن المدرب بحث عن مهاجم بديل ليونس، لكن هذا الأخير يثبت عدم صواب وجهة نظر المدرب ويثبت أنه يستحق مكانه مع الفريق.

رفع بطاقة المال مستحيل.. وهذه هي الاسباب

يبدو أن إدارة النادي العربي تهدر وقتها في مطالبتها التي رفعتها لمجلس إدارة الإتحاد لإلغاء البطاقة الحمراء التي وجهت للاعب محمد سالم المال امام الخور في الاسبوع الثاني لدوري نجوم قطر، ذلك ان الإتحاد القطري لكرة القادم أفرغ لائحة الإنضابط الصادرة في الموسم الماضي 2011/ 2012 من اية تدخلات في القرارات الصادرة عن الحكام وخصوصا بما يتعلق بالبطاقات بلونيها الصفراء او الحمراء، لتخالف التعليمات الجديدة تلك التي كانت تجيز التدخل في الموسم قبل الماضي 2010/ 2011.

ولعل الفارق بين التعليمات بين اللائحتين يتعلق بكلمة لا.. وللتفسير سنعرض المادة كما وردت في النصين.. ففي تعليمات الإنضباط موسم 2010/ 2011 وردت المادة 25 لتقول حرفيا:

يجوز للجنة الإنضباط الإستعانة بالتلفاز او الفيديو بالإضافة الى التقارير الرسمية الواردة من المسؤولين الرسميين وذلك للمساعدة في إتخاذ العقوبات المناسبة لتقرير الإنذار او الطرد او العقوبة التي ستفرض على اللاعبين او الجهازين الفني والإداري بسبب احداث سوء سلوك او الأخطاء المقصودة.. ويتم اللجوء الى هذه الوسائل في الحالات التي قد لا يلاحظها الحكم.. ويمكن الأخذ بهذه الوسائل لتعديل او حذف العقوبات التأديبية الصادرة عن الحكام بطريقة خاطئة، ولا يمكن الأخذ بها لتعديل صحة قرارات الحكم فيما يتعلق بنتائج المباريات بإعتبار ان قرارات الحكم بهذا الشأن نهائية.

اما لائحة الموسم الماضي2011 /2012 فقد تضمنت تمرير حرف «لا» على المادة نفسها مع تغيير رقم الى 29 ويقول نصها الحرفي:

..يتم اللجوء الى وسائل «الفيديو والتلفاز» في الحالات التي قد لا يلاحظها الحكم... ولا يمكن الأخذ بهذه الوسائل لتعديل او حذف العقوبات التأديبية الصادرة عن الحكام بطريقة خاطئة.

لا يجوز يمكن الأخذ بها لتعديل صحة قرارات الحكم فيما يتعلق بنتائج المباريات بإعتبار ان قرارات الحكم بهذا الشأن نهائية.

يبدو واضحا ان حرف لا الذي دخل فجأة على الائحة اضاع حقا أصيلا للاندية في ان تجبر لجنة الإنضباط على النظر في الحالات التي تشير الى إرتكاب الحكم اخطاء في بعض العقوبات التأديبية الخاصة بالبطاقات الحمراء والصفراء، وإن لم تمتثل لجنة الإنضباط، فيمكن بعدها اللجوء الى الإستئناف، مع التذكير بأن مثل هكذا امور يتم النظر بها بسرعة طالما ان قراراتها تتعلق بمباريات قادمة وبفواصل زمنية قليلة.

وللإستدلال على الفروق في اللائحة، فإن الإتحاد القطري لكرة القدم رفض في الموسم الماضي طلبا من قبل إدارة الغرافة الغاء بطاقة أشهرها الحكم في وجه عثمان العساس دون وجه حق، بعدما كشفت الإعادة ان اللاعب السابق للفهود والحالي لأم صلال لم يرتكب الخطأ الذي نال إثره البطاقة، وكان رفض الإتحاد القطري قد تزامن مع حالة حصلت في الدوري الإسباني عندما طُردلاعب برشلونة الكنتارا بنيله بطاقة صفراء ثانية إثر لمسه الكرة بيده، لتثبت الإعادة انذاك ان اللاعب اخذ الكرة بصدره ويده بعيدة جدا عن الكرة، لتقوم لجنة الحكام في الإتحاد الإسباني برفع البطاقة عن اللاعب فورا وأجازت له المشاركة في المباراة الموالية لفريقه بالدوري.



نيلمار وراؤول في المقدمة وأليكس وخرجة بعيدان

نجوم «الوزن الثقيل» بعضهم دخل

نزار عجيب

لم يحتج من طاردتهم الانظار من نجوم (الوزن الثقيل) كما اطلق عليهم الكثير من الوقت للدخول في اجواء دوري نجوم قطر للموسم الحالي، وسريعا اطلق الثنائي نيلمار محترف الريان وراؤول غونزاليس مع السد العنان لينطلقا في السباق بعد انتهاء الجولة الثانية للمنافسة المحلية ليؤكدا قدرتهما على اثراء المنافسة واعلان نفسيهما كلاعبين مهمين لهما تأثيرهما الكبير..

وفي المقابل مازال هنالك نجوم في الانتظار لم تعلن بعد عن انطلاقتها ويأتي في مقدمتها البرازيلي الكيس محترف فهود الغرافة الذي يعد من الصفقات الكبيرة والتي ينتظر منها ترك البصمة في الدوري، اضافة الى ذلك لم يكن المغربي حسين خرجة في مستواه مع العربي من خلال جولتين ومازال اللاعب يعاني من عدم قدرته على الانسجام مع بقية المجموعة..

وبعيدا عن الانظار خطف الغيني اسماعيل بانجورا الاضواء مع ام صلال في الجولة الاولى قبل ان يتوارى اللاعب مع كامل مجموعة الفريق في الجولة الثانية امام الريان عندما خسر الصقور بخماسية قاسية، الا ان المؤشرات تؤكد قدرة المحترف الافريقي على تقديم نفسه كلاعب له وزنه رغم انضمامه في وقت متأخر للفريق البرتقالي..

ويبدو بانجورا على موعد مع تقديم مستوى مميز في مقدمة هجوم ام صلال في ظل الرغبة التي اظهرها اللاعب ليكون احد الركائز المهمة في دوري الموسم الحالي، فتجربة اللاعب الكبيرة في الدوري الفرنسي تعينه لتقديم مستوى كبير في صفوف البرتقالي ليكون قد عوّض حقا المهاجم البرازيلي كابوري والذي احتجب عن صقور برزان بداعي الاصابة قبل انطلاق الموسم الحالي ببضعة ايام فقط..

للحديث بقية هكذا هو حال النجوم الاجانب الذين يريدون تقديم الاضافة للمنافسة المحلية الا ان الانطلاقة الاولى تعني الكثير كما نعرف ولها قيمتها المعنوية والفنية خصوصا وان الجولة الثالثة اصبحت على الابواب وفيها سيكون النقاد في حالة متابعة لهذه الاسماء لمعرفة ما يمكن ان تقدمه مع انديتها..

نيلمار الريان ضرب في جولتين ولقاء لخويا الاختبار الجديد

وجد البرازيلي نيلمار ضالته في شباك صقور برزان عندما خطف اللاعب الاضواء بالجولة الثانية عندما سجل اول هاتريك في دوري الموسم الحالي ليعتلي صدارة الهدافين باربعة حيث كان قد سجل في اللقاء الافتتاحي امام الملك القطراوي هدفا، وبرهن نيلمار من البداية انه قادر على تقديم الاضافة مع الرهيب ليصبح اللاعب حاليا في وضع فني ونفسي جيد مع هذه البداية التي وضعته في المقدمة..

صحيح ان الوقت مازال مبكرا وامام اللاعب موسم طويل ولكن نجاح اللاعب في وضع قدمه الاولى من خلال الجولتين الاولى والثانية قد يمنحه الافضلية ليكون بالتالي قادرا على مواصلة قيادة سباق الهدافين والمنافسة ايضا على لقب افضل لاعب في الموسم الحالي..

المهاجم البرازيلي كان خطف الاضواء في فترة الانتقالات الشتوية عند قدومه من نادي فياريال الاسباني في صفقة ثقيلة للرهيب الذي يعول على مهاجمه البرازيلي ليكون امتدادا لسلسلة من النجوم البرازيليين الذي سجلوا اسماءهم باحرف من ذهب في نادي الريان ويأتي في مقدمتهم الداهية اندرسون الذي قدم للريان في ذات الظروف واثبت قدراته من البداية..

المهاجم الرشيق سيكون مطالبا بتقديم المزيد في الجولة الثالثة للدوري عندما يصطدم الريان غدا الجمعة بلخويا في قمة مواجهة الجولة، وتبدو هذه المباراة اختبارا كبيرا لقدرة اللاعب على المواصلة بذات الاداء ومساعدة فريقه للتشبث بالمقدمة والصدارة التي يحتفظ بها بفارق الاهداف عن السد والوكرة..

المؤشرات تؤكد ان نيلمار سيشكل ازعاجا كبيرا لدفاع لخويا، فرغبة اللاعب في مساعدة فريقه تبدو اكبر على نحو ما اكد في تصريحاته بعد لقاء صقور برزان في الجولة الماضية حيث يسعى اللاعب ليؤكد انه يريد الدوري قبل ان يحقق احلامه الشخصية والتي تتمثل في الفوز بلقب الهداف، فمخزون اللاعب الكبير يؤكد قدرته على تقديم الاكثر بعد ان سجل اول هاتريك في دوري الموسم الحالي ببراعة كبيرة في مرمى صقور برزان..



راؤول والبداية من بوابة الملك القطراوي

خرج راؤول من المباراة الاولى امام العربي في دربي الدوحة دون ان يشعر بوجوده احدا، ولكن الماتدور الاسباني اطلق لنفسه العنان اعتبارا من لقاء الجولة الثانية امام الملك القطراوي بعد ان سجل هدفين وقاد الزعيم لفوز عريض اشترك بموجبه في المقدمة وبفارق الاهداف عن الريان الاول..

النجم الاسباني الذي كان من ابرز صفقات الصيف الحالية في الملاعب القطرية يبدو متحفزا لتقديم الافضل مع فريقه السد، فالرغبة مازالت كبيرة عند اللاعب ليواصل عطاءه في الملاعب القطرية لتكون مسيرته امتدادا للعطاء الكبير الذي قدمه في اوروبا مع الريال وشالكه الالماني، فلمسات راؤول مازالت حاضرة عندما اكد اللاعب قدرته في التسجيل وبنفس الطريقة التي كان عليها في قمة عطائه..

التاريخ الكبير للنجم الاسباني يجعله دائما متابعا ومحاطا بالانظار في كل مباريات السد دون استثناء وبقدراته المتعددة كان اللاعب حاضرا في لقاء الملك القطراوي الاخير والذي خطف فيه الاضواء ليكون رجل المباراة بعد ان سجل هدفين وساهم في الفوز الكبير للزعيم على الملك في ملعبه..

الحالة الفنية لراؤول في الجولة الماضية لدوري النجوم سرعان ما انعكست على فريق السد الذي ظهرا كفريق متحفز لاقتناص لقب الدوري الذي غاب عن خزينة النادي لاربعة مواسم، وهي فترة طويلة تمثل هاجسا في الوقت الحالي للمدرب حسين عموته الذي يعرف حجم تأثير النجم الاسباني وقدرته على مساعدة الفريق لاستعادة اللقب المحلي، لان التأثير الكبير للاعب مع المجموعة يبدو واضحا وهذا ما ستكشف عنه الجولات القادمة للدوري، فاللاعب اصبح داخل السباق المحلي في الوقت الحالي ولم يحتاج الى كثير من الوقت كما توقع البعض..

واكد راؤول انه لاعب يتشبع بقواعد الاحتراف لانه اكد جديته منذ اللحظات الاولى لبداية مسيرته مع السد، ولم يتعلل اللاعب بصعوبة الاجواء هنا كحال بعض اللاعبين الذين لايعرفون غير الاعذار، فاللاعب الاسباني مازال متواضعا ويتعامل مع الجميع بروح عالية دون اي قيود، وهي لاشك الاشارات الاولى للنجاح المنتظر ان يحققه اللاعب في دوري النجوم ليكون امتدادا لاسماء كبيرة حلت هنا وساهمت في اثراء المنافسة المحلية التي ستكون موعودة بابدعات الاسطورة الاسبانية.





سباق الدوري وآخرون خارج المنافسة

اليكس الفهود لم ينطلق بعد في سباق المنافسة

لم تكن العيون التي تراقب نجوما في حجم نيلمار وراؤول هي اقل من التي تتابع مشوار البرازيلي اليكس رافائيل صانع العاب الغرافة الجديد، العيون التي راقبت صانع الالعاب الجديد والمنتظر منه سد الفراغ الذي تركه رحيل جونينو لها دوفعها لان تاريخ اللاعب ومشواره في الكرة البرازيلية تضعانه في خانة النجوم الكبار من اصحاب الوزن الثقيل..

ويعد رافائيل من أبرز الصفقات دوري النجوم في الموسم الحالي لما يتميز به اللاعب من مهارات عالية لاسيَّما أنه يلعب في مركز صانع الألعاب ويجيد أيضا تسجيل الأهداف وكانت بدايته مع نادي جوراني البرازيلي الذي لعب له لمدة موسمين سجل خلالهما 22 هدفاً ثم انتقل إلى نادي إنترناسيونال ولعب له 168 مباراة سجل خلالها 56 هدفاً، وبعدها إلى فريق سبارتك موسكو من 2009 إلى 2011 وأحرز له 15 هدفاً في 60 مباراة، ليعود مجددا للدوري البرازيلي من خلال نادي كورينثايز ويحرز معه بطولة كوبا ليبرتادوريس هذا الموسم، واستدعى أليكس للمنتخب البرازيلي عام 2008 وشارك مع السامبا في بعض المباريات الودية.

ولكن المستوى العادي الذي ظهر به صانع الالعاب البرازيلي في مباراتين للغرافة امام الوكرة والخريطيات لم يقنعا المتابعين بما يمكن ان يضيفه اللاعب خصوصا وان الغرافة لم يواجه المباريات الثقيلة بعد، ورغم ذلك فشل الفهود في الفوز بجولتين وكانت حصيلة الفريق نقطة واحدة خرج بها من التعادل السلبي امام الخريطيات في الجولة الماضية.

حالة القلق وسط جماهير الفهود تبدو موجودة في ظل عدم تأقلم اللاعب مع بقية المجموعة حتى الان وظهور كل محترفي الغرافة دون المستوى وهو الامر الذي قد يساهم في ابتعاد الفهود عن سباق اللقب منذ وقت مبكر ويصعب من المهمة في الجولات القادمة التي يواجه فيها الفريق مباريات من العيار الثقيل..

والتمس سيلاس مدرب الفريق العذر لمحترفي الغرافة وقال ان اللاعبين الجدد اليكس وافونسو والاسترالي بريشيانو بحاجة الى مزيد من الانسجام حتى يتمكنوا من تقديم الاضافة المطلوبة للفهود وهذا لن يأتي إلا بتوالي المباريات، وقال ان بطولة الدوري لاتزال في البداية ومن الوارد ان يمر الفريق بالظروف الحالية وإن كان هذا لن يستمر طويلا على حد تقديراته فهل يصدق المدرب البرازيلي.

حسين خرجة والعربي خارج حدود المنافسة

لم يكن المغربي حسين خرجة افضل حالا من محترف الغرافة اليكس خاصة وانه لم يقدم حتى الان ذلك المستوى الذي عرف به النجم المغربي والذي يعد من الصفقات ذات الوزن الثقيل خصوصا وانه قدم الى العربي قادما من تجربة كبيرة في الدوري الايطالي مع الانتر وفيورنتينا، وكانت تلك المسيرة سبقت لاعب الوسط المغربي الى الملاعب القطرية ليصبح بالتالي منتظرا ان يقدم اكثر ويكون فعلا من اللاعبين الذين يملكون ذلك التأثير الكبير..

ومن خلال الجولتين الاولى والثانية لم يسجل خرجة نفسه في دفتر الاسماء التي تركت بصمتها حيث اكتفى اللاعب بنيل شرف اول من سجل في دوري الموسم الحالي عندما انبرى لركلة الجزاء التي حصل عليها العربي في مباراة السد الافتتاحية، واختفى اللاعب بعد ذلك عن الانظار تماما ولم يكن في صورة اللاعب الذي يصنع الفارق لفريقه..

ولم يكن خرجة في المستوى عندما لعب العربي امام الخور بالجولة الثانية لدوري النجوم، واذا كان العربي اختفى بكامله في تلك المواجهة امام الفرسان نجد ان خرجة كان ابرز العناصر التي لم تكن حاضرة، فاللاعب لم يتأقلم بعد على الاجواء مع فريقه ومازال في حالة من المحاولات المتكررة حتى يدخل السباق ويبرهن على انه فعلا اختار الفريق الذي يظهر فيه امكانياته الكبيرة التي عرف عنها..

وقد يكون العذر للاعب كونه لم يبدأ الموسم الحالي مع فريقه عكس مواطنه يوسف حجي الذي شارك في جميع مباريات العربي بكأس الشيخ جاسم ووجد الفرصة للدخول في اجواء الفريق، الا ان خرجة الذي تأخر انضمامه للفريق لم يجد ذات الفرصة، ولكن اللاعب سيكون في حاجة الى بذل المزيد من الجهد بالفترة القادمة حتى يدخل في اجواء المنافسة قبل فوات الاون ويدفع بنفسه خصوصا وانه من اللاعبين الذين ينتظر منهم عمل الفارق ليس مع فريقه فقط وانما على المستوى الشخصي باعتباره احد ابرز الصفقات الصيفية..

ويصطدم العربي بالغرافة في مباراة ستكون مفتوحة وتبدو فيها الفرصة للدولي المغربي حتى يبرهن على قدراته من خلال مساعدة فريقه على تجاوز المحطة الحالية والتي كانت المحصلة فيها نقطة واحدة من التعادل الاخير امام فرسان الخور بعد عرض سيئ لفريق الاحلام الذي لم يكن قادرا على تأكيد احقيته بلعب دور الطليعة في المنافسة المحلية الحالية.

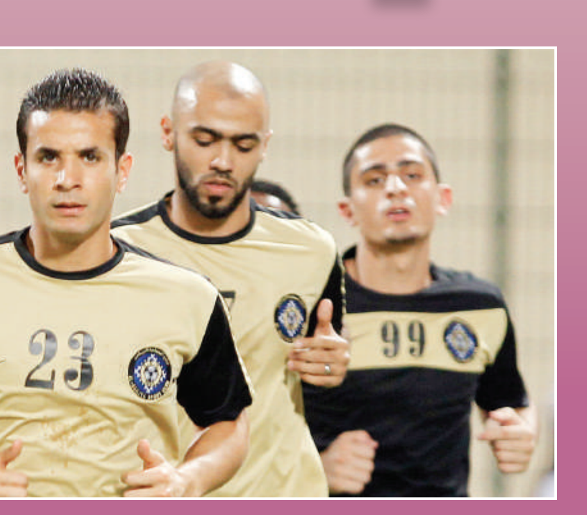
حوار



الفتى الذهبي التونسي الذي لا يبتسم أبدا.. خالد القربي لـ «استاد الدوحة»:

سأنهي مشواري مع ال





حاوره/ فؤاد اسماعيل

يعد خالد القربي معشوق بعض أنصار الترجي التونسي لما يحمله من روح قتالية تعتبر خاصيته الفريدة من نوعها فوق الميدان.. إنه الفتى الذهبي لجيل مميز للترجي الذي تربع على عرش الكرة التونسية والعربية والإفريقية. ولعل الأوضاع الداخلية التي تعيشها بلاده جعلته يفضل الرحيل نحو الدوحة واللعب مع السيلية الذي يريد أن يصبح برفقته أحد الأسماء اللامعة في دوري النجوم هذا الموسم.. التقته استاد الدوحة وقد أوضح لنا عدة نقاط متعلقة بماضيه, حاضره ومستقبله مع المستديرة وحياته الجديدة في الدوحة في هذا الحوار..

هل بدأت تتعود على أجواء الدوحة وكيف تجد حياتك الجديدة هنا؟

– الحمد لله فكل شيء على مايرام وأنا جدا مرتاح هنا وزوجتي وإبنتي كذلك. صحيح أن العادات والتقاليد تختلف نوعا من الشيء عن تونس لكن لم أحس أبدا بالغربة والبعد. الدوحة مدينة جميلة جدا وتسحر كل القادمين إليها.. ناسها طيبون ويرحبون بالضيف وقد وجدت كل ما كنت أبحث عنه.

ألم تشتق لجمهور الترجي وملعب رادس؟

– كثيرا لأن بكل بساطة الترجي بيتي الثاني وعائلتي الكبيرة، عشت مع هذا الفريق وجمهوره ذكريات لم تنس ولا يمكن لي أن أعيشها ثانية مع أي فريق كان في العالم. سعيد ومرتاح البال أني قدمت كل ما أملك من أجل نجاحه وفرحة أنصاره الذين أعتبرهم الأحسن على الإطلاق وأعتبر نفسي واحدا منهم.

هناك نسبة جيدة من جمهور الترجي والكرة التونسية وهو ما قد يجعلك لا تفتقد كثيرا للأجواء التي تعودت عليها؟

– صحيح فقد لاحظت أن هناك عددا معتبرا من أنصار الترجي هنا بقطر وقد جاءوا لمساندتي أثناء التدريبات وحتى المباريات وقد أسعدني ذلك كثيرا. متمنيا رد الجميل لهم بإمتاعهم وإعطاء الصورة اللائقة عن الكرة التونسية في دوري نجوم قطر.

عروض كثيرة

كانت لك عروض من أوروبا فلماذا اخترت الدوري القطري؟

– تلقيت بعض العروض من أندية أوروبية وكنت على وشك الإمضاء في نادي بروج البلجيكي، غير أني فضلت التفكير بعقلانية والمجيء إلى قطر. لو كان سني في العشرين أو الواحد والعشرين لما رفضت العروض لكني على وشك بلوغ السابع والعشرين وهو سن متأخر نوع الشيء بحيث لا أريد المغامرة هناك والعودة إلى تونس من الباب الضيق الموسم المقبل مثلما حصل للعديد من اللاعبين.

قدمت إلى قطر وتقابلت مع رئيس النادي عبدالله العيدة الذي أشكره بالمناسبة، واقترح علي مشروعه الرياضي الذي أعجبني كثيرا خاصة بتعاقده مع لاعبين كبار كديندان الذي لعب في أكبر دوريات أوروبا وداغانو هداف الدوري وأيضا بابو والكوري الجديد كي، إضافة إلى كل هذا المدرب صاحب الخبرة شتيليكه الذي لعب في ريال مدريد وعليه فأعتقد أني إتخذت القرار السليم للإمضاء في السيلية الذي وجدت فيه ترحابا كبيرا من زملائي الجدد وروحا جماعية مثالية.

لكن العديد من اللاعبين ضيعوا فرصة الإستمرار في منتخباتهم؟

– كل شيء متعلق بذهنية وطريقة تفكير اللاعب لأن كل ظروف النجاح متوفرة هنا في قطر والعمل الكبير الذي يقوم به مسؤولو الأندية سيعطي ثماره بعد سنوات لأن حجم التدريبات ونوعيتها أحسن من عدة أندية أوروبية. صحيح أن اللاعب الأعزب قد يجد صعوبات مقارنة بالمتزوج لأن الحرارة تجبرك على المكوث في البيت والخروج للضرورة فقط. في الأخير إمضائي في السيلية تحد جديد لي ومستعد لتقديم أفضل ما أملك من أجل هذا الفريق وحتى تجهيز نفسي جيدا للمواعيد القادمة مع المنتخب الوطني.

رأيناك غاضبا ومتنرفزا خلال الشوط الثاني من المباراة الأولى أمام لخويا فما سبب ذلك؟

– نعم لم أكن راضيا على النتيجة لأننا كنا قادرين على تقديم الأفضل ولدينا الأسلحة للقيام بذلك، إنهزامنا لا يعني قوة فريق لخويا وإنما ضعفنا خاصة في الدفاع اذ إرتكبنا أخطاء فادحة كلفتنا غاليا رغم أننا كنا نستحق على الأقل التعادل. لقد واجهنا نفس الفريق وديا منذ فترة قصيرة وخلقنا له العديد من المشاكل، كما قلت لك أنا لاعب تعودت منذ صغري على اللعب من أجل الفوز وربما هو ما كان ينقص بعض زملائي في تلك المواجهة.

هل تعتقد أن بعض اللاعبين في الدوري يفتقدون للروح القتالية مثلما هو عليه الحال في تونس؟

– نعم لقد لاحظت ذلك في طريقة تفكير بعض زملائي في الفريق وأحاول ترسيخ هذه الإرادة أكثر مع مرور الوقت..

بداية موسم صعب جدا مع السيلية، ألست متخوفا من المستقبل؟

– صحيح أن إنطلاقتنا في الدوري جاءت صعبة من حيث النتائج إثر تلقينا هزيمتين متتاليتين أمام لخويا ثم الوكرة لكن هذه لا يعكس تماما مستوى فريقنا الذي يتحسن من يوم لآخر كما لا يجب نسيان أنه فريق قادم من الدرجة الثانية. أندية عديدة لم تحقق الإنطلاقة الناجحة مثل العربي وأيضا الجيش رغم الأسماء الكبيرة التي تمتلكها وعليه لا يجب التسرع، أمامنا ثلاث أسابيع تتوقف فيها المنافسة سنراجع فيها أنفسنا من حيث نقاط قوتنا وضعفنا للإنطلاق بأكثر قوة وثقة وجاهزية.

مستقبل الترجي

لنعد إلى تونس، كيف ترى مستقبل الترجي الذي غادره أيضا العديد من اللاعبين الأساسيين؟

– لقد غادر الفريق لاعبون ممتازون لكن بالمقابل الإدارة تقوم بعمل كبير جدا حيث إستقدمت لاعبين شبابا على ذكر الموهبة الجزائرية بلايلي، شاكر الزواغي والفنان كلوتيه وهي أسماء بإمكانها تقديم الكثير رفقة الأسماء الشابة القادمة من مركز تكوين الفريق وعليه أنا جد متفائل عكس البعض الذين يرون أن ذهاب الدراجي والمساكني والقربي هو نهاية الترجي.

هل كنت تنتظر في بداية مشوارك تحقيق كل هذه النجاحات؟

– صراحة في البداية لا، لأن مستواي الكروي كان محدودا جدا إضافة إلى ذلك تركيزي على دراستي التي كانت من أولوياتي، مع مرور الوقت وبفضل العمل والمجهود المتواصل أحسست بأني قادر على تحقيق أشياء في عالم المستديرة التي إخترتها عن الدراسة والحمد لله على توفيقه لي.

بروزك كان سريعا وأصبحت في ظرف شهور فقط أحد أعمدة المنتخب التونسي؟

– لقد تعاقبت تقريبا على كل الفئات السنية للمنتخب الوطني بدءا من صنف الأشبال لما كنت وقتها لاعبا في نادي الملعب التونسي الذي بقيت فيه مدة ثماني سنوات تعلمت فيها الكثير خاصة من المدرب البرازيلي روبيرتينو الذي غير منصبي من مهاجم إلى وسط ميدان دفاعي مسترجع قبل ان أنتقل إلى فريق قلبي الترجي التونسي الذي فتح لي الباب على مصراعيه للعب على المستوى العالي والمنتخب الوطني ونلت معه كل الألقاب الممكنة.

ماذا عن قصة عشقك للترجي وكيفية إختيارك اللعب له؟

– كما قلت لك بعد السنوات التي قضيتها في نادي الملعب التونسي وصلتني ثلاثة عروض مهمة من الترجي والنجم الساحلي وأيضا النادي الإفريقي وقد إخترت الترجي الذي تمنيت منذ صغري حمل ألوانه رغم أن العرضين الآخرين كانا أكثر قيمة مالية وبدون شك قراري كان صائبا وصحيحا نظرا لما حققناه، البداية كانت صعبة نوعل ما لأن هيكلة النادي تغيرت كثيرا ذلك الموسم بإدارة جديدة وتعداد جديد من اللاعبين كذلك، كما أن غضب الجمهور لغياب الألقاب وضغطه علينا أثر فينا من جهة أخرى، لكن مع مرور الوقت فهموا أن فريقا كبيرا يبنى ويكبر من يوم لآخر وتحسنت الأمور تدريجيا، إلى إن فزنا بالكأس العربية ثم بطولة الدوري لتليها الألقاب التسعة الواحد تلو الآخر.

كأحد الأعمدة السابقين لعميد الكرة التونسية.. ما سر كل ذلك النجاح الذي حققه الفريق خلال السنين الأخيرة؟

– صحيح أن الترجي كان له الحظ في وجود جيل رائع من اللاعبين الشباب الممتازين خاصة مهاريا على ذكر أسامة الدراجي، المساكني، القربي، الطراوي وإينيرامو خلفا لجيل التسعينيات بقيادة العيدي الحمروني، الهادي برخيسة رحمه الله وأيضا شكري الواعر وخالد بدرة، كما أن جمهوره



لكرة في الملاعب القطرية



بعض اللاعبين تنقصهم الإرادة والروح القتالية ونسعى لتفعيل ذلك

البنزرتي أحسن مدرب تونسي وخطؤه تقسيم مهامه بين الترجي والمنتخب

من هو خالد القربي؟

خالد القربي لاعب تونسي من مواليد 16 ديسمبر 1986 بمدينة منوبة التي بدأ اللعب لفريقها في سن الثامنة بتشجيع من أبيه الذي كان لاعبا سابقا لينتقل بعدها إلى فريق الملعب التونسي الذي لعب له ثمانية مواسم قبل أن يمضي في فريق قلبه العريق الترجي التونسي الذي لعب له ثلاثة مواسم نال فيها تسعة ألقاب كاملة بما فيها المحلية والدولية وهو ما أهله لأن يكون أحد أعمدة المنتخب التونسي الذي شارك رفقته في كأسين إفريقيتين وثالثة خاصة بالمحليين التي توج بها رفقة نسور قرطاج السنة الماضية في السودان، ويعتبر التحاقه بنادي السيلية منذ أسابيع أول تجربة إحترافية له خارج وطنه.

كان عنصرا هاما جدا في كل النجاحات بحيث كان لا يغيب أبدا عن التدريبات ويتنقل معنا بالآلاف أينما لعبنا وحتى في أدغال إفريقيا، لكن العنصر الجوهري الأهم هو المدرب فوزي البنزرتي الذي قام بثورة في الفريق حيث أعطى الفرصة للشباب وجعل منهم بفضل ثقته فيهم لاعبين ممتازين وركائز الفريق فأنا أحترم هذا الشخص لأن لولاه لما وصلت إلى ما وصلت إليه اليوم وحتى فريق الترجي بصفة عامة.

الباب الضيق

رغم أن هذا المدرب لم ينجح مع المنتخب وخرج من الباب الضيق؟

– البنزرتي من أحسن المدربين التونسيين إن لم أقل أحسنهم وكما قلت لك يعود له الفضل في كل التتويجات التي حققتها الترجي وأيضا المنتخب الوطني في كأس إفريقيا للاعبين المحليين في السودان ولعل الخطأ أو المشكل الوحيد الذي إرتكبه خلال الفترة السابقة هو إشرافه على الترجي والمنتخب الاول في آن واحد وهي المهمة التي كانت متعبة وشبه مستحيلة.

بالحديث عن المنتخب التونسي كيف ترى مواجهة العودة المصيرية ضد سيرالون للتأهل إلى كأس إفريقيا؟

– نتيجة التعادل بهدفين التي حققناها ذهابا قد تجعلنا ندخل مباراة العودة في تونس بأقل ضغط، لكن هذا لا يعني أننا حققنا التأهل لأننا سنواجه فريقا عنيدا خلق لنا العديد من المشاكل ويمتلك في صفوفه احد عشر لاعبا محترفا، سنحاول اللعب بذكاء التسجيل مبكرا وتعقيد الأمور على المنافس لضمان تأشيرة المرور لموعد جنوب إفريقيا الذي طموحاتنا فيه كبيرة.

كيف؟

– الكل شاهد المستوى العالي والجيد الذي قدمناه خلال الكأس الإفريقية الماضية وكنا نستحق على الأقل مكانة في النهائي لولا سوء الحظ والإنهزام المر أمام غانا. اليوم حفظنا الدروس جيدا وقد أصبحت طموحاتنا أكبر ولن نرضى بغير التاج الإفريقي في جنوب إفريقيا بعد فوزنا بكأس إفريقيا للمحليين عن جدارة وإستحقاق السنة الماضية في السودان وقبل كل هذا فإن علينا تخطي منتخب السيراليون الذي لا يمكن لي نسيان ما حصل لنا عندهم في مباراة الذهاب.

ماذا حصل ؟

– تعودت على المفاجآت في إفريقيا السوداء لكن ما عشناه في السيراليون أمر غريب جدا، فبعد ست ساعات جوا، تنقلنا أكثر من ساعة برا وسط الأدغال في حافلة يرثى لها لنجد أنفسنا بعد ذلك نقطع واديا على متن ما يسمى ببطاح كاد أن يغرق بنا في منتصف الطريق لنصل متأخرين إلى الفندق الكارثي الذي قضينا فيه الليلة وفي اليوم الموالي ذهبنا إلى ملعب المباراة الذي يمكن أن يليق لكل شيء سوى للعب كرة القدم وعليه فنتيجة التعادل التي حققناها هناك تعتبر إيجابية جدا.

الذكرى الاجمل

ما هي الذكرى الأجمل التي تحتفظ بها في كامل مشوارك كلاعب؟

– كانت خلال فترة إشراف المدرب ديكاستال على الترجي وهو الذي خير وضعي على كرسي الإحتياط ورغم أن النتائج كانت إيجابية جدا حتى بدون حضوري فوق أرضية الميدان إلا أن كامل جمهور الفريق في ملعب رادس كان ينادي بإسمي ويطالب المدرب بإشراكي أساسيا وقاموا حتى بإخاطة أعلام عليها صوري وكتبوا عليها عباراة مساندة لي ولعل سبب طرده من الترجي هو تلك القضية والتي لم يسبق لها مثيل في تاريخ ذلك النادي العريق، وهو أكبر شرف لي كلاعب عاشق لألوان ذلك النادي وبالتالي تستحق أن تكون أجمل ذكرى في حياتي الكروية لحد الآن.

وماذا عن أسوأها بالنسبة لك؟

– بدون أدنى شك اللقاء التاريخي المشهور والذي أسال الكثير من الحبر نهائي كأس رابطة أبطال إفريقيا أمام فريق مازامبي الذي خسرنا لقاء ذهابه في الكونغو بخماسية كاملة في ظروف غامضة جدا رغم فوزنا على نفس الفريق بثلاثية نظيفة في دوري المجموعات، الحكم كان منحازا جدا ونحن اللاعبين نتحمل جزءا من المسؤولية كوننا ذهبنا إلى هناك بثقة مفرطة دفعنا ثمنها غاليا بخسارة أغلى الكؤوس رغم أننا كنا المرشحين بدون منازع للتتويج، صحيح أنها كانت صدمة كبيرة لنا ولأنصارنا لكنني في نفس الوقت تعلمت منها الكثير وأن لقاء كرة القدم يلعب فوق أرضية الميدان ومهما كان مستواك فعليك وضع أرجلك على الأرض وإحترام خصمك.

ما هو شعورك بعد الخسارة ؟

– أنا أنسان لا أريد سماع كلمة خسارة خاصة إذا كان مستوى منافسي ليس أفضل مني، فأنا ألعب دوما لتحقيق الفوز وأقدم كل ما أملك من أجل ذلك، صحيح أني لا أتقبل الخسارة أحيانا وحتى خارج ميدان الكرة أي في الألعاب الإلكترونية مع الأصدقاء وغير ذلك لكن هذا لا يعني أني إنسان لا أتمتع بالروح الرياضية.

لماذا لا نراك أبدا تبتسم أثناء المباراة؟

– ربما هذا احد طباعي منذ صغري ويعود هذا لدرجة تركيزي في اللقاء وكل ما يدور من حولي.

هل تفكر في العودة إلى الترجي؟

– حاليا لا لأني مرتاح في قطر وكل أموري على ما يرام في فريقي الجديد السيلية كما أن الأمور السياسية في تونس لا تشجع على التفكير في ذلك.

لو طلبنا منك المقارنة بين الكرة في تونس وقطر ماذا تقول؟

– أوجه الاختلاف كثيرة ففي قطر نلعب بمدرجات فاضية مقارنة بتونس أين لا تسع المدرجات لدخول كامل المشجعين كما أن الإرادة التي تحدثت عنها كبيرة بكثير في تونس عن قطر أما فيما يتعلق بالإمكانيات بما فيها أرضيات الملاعب وكل الأمور التنظيمية فلا مجال للمقارنة وهو ما يجعل اللاعب يطور قدراته كثيرا وهو ما شجعني على المجيء إلى قطر.

هل تفكر في إنهاء حياتك في قطر؟

– أنا سعيد في قطر وبدأت أفكر حقا في إنهاء حياتي هنا وقد أمتهن التدريب بعد إعتزالي اللعب.

نترك لك النهاية؟

– أشكر كل من ساعدني وساندني في مشواري الكروي خاصة منهم أنصار الترجي واعدا إياهم بالجميل وتشريف الكرة التونسية في قطر بحول الله.





بعدما حقق العلامة الكاملة وقدم عروضا قوية في أول أسبوعين..

هل أصبح الريان جاهزا للتتويج باللقب الذي ينتظ

عبد المجيد آيت الكزار

قبل أن تعطى في الـ١٥ من سبتمبر الحالي ضربة بداية دوري نجوم قطر لموسم ٢٠١٢ - ٢٠١٣ كانت التكهنات والتوقعات قد وضعت أكثر من ناد في خانة المرشحين للفوز باللقب..

وكان من البديهي أن يقدّم الريان على أنه واحد من المرشحين الحقيقيين لبلوغ منصة التتويج على الرغم من أنه لم يصعد إليها منذ ١٧ موسما اي منذ أن أحرز لقبه السابع والأخير في تاريخه في موسم ١٩٩٤ - ١٩٩٥ عطفا على ما قدمه في الموسم الماضي من عروض وما حققه من نتائج في المسابقة التي احتفظ فيها لخويا باللقب للموسم الثاني على التوالي..

زادت أسهم «الرهيب» في الإرتفاع بعد أن افتتح الموسم الحالي بالتتويج بكأس الشيخ جاسم التي قدم من خلالها مؤشرات أولية على أنه يملك حقا كل الشروط والإمكانيات اللازمة لكي يسترد في مسابقة الدوري أمجاده الغابرة فيها.

وسوف يؤكد فعلا أنه قادر على أن يحقق هدفه المنشود ويعيد البسمة إلى محبيه وأنصاره بما حققه في أول جولتين من دوري النجوم حيث حصد كل نقاطهما وقدم عروضا قوية فيهما فاعتلى الصدارة التي يتقدم فيها حاليا على الوكرة والسد بفارق الأهداف في إنتظار أن يحلق فيها مستقبلا بمفرده ويبتعد فيها عن باقي المطاردين عبر تعميق فارق

من يتذكر دوري الموسم الماضي يتذكر أن الريان كان فعلا من أبرز الفاعلين فيه وأحد أقويائه بل إنه حتى وإن لم يتوج باللقب وإكتفى بالمركز الثالث إلا أنه تميز عن باقي منافسيه بالعروض الجيدة التي قدمها في جل مبارياته..

ولم يكن فارق التنقيط بينه وبين لخويا الذي نال اللقب للموسم الثاني على التوالي كبيرا بل كان قوامه 4 نقاط فقط بعدما كان منافسا قويا له على الصدارة وهدده بإنتزاعها منه في أكثر من جولة..

ويرجع إخفاق الريان في الحصول على لقب الموسم الماضي إلى إهداره لنقاط كثيرة في مرحلة الذهاب.

فقد استهل المسابقة بشكل متعثر بدليل أنه سقط بفخ التعادل في مبارياته الثلاثة الأولى قبل أن يحقق فوزين متتاليين في مباراتيه الرابعة والخامسة إلا أنه أخفق في مواصلة سيره في خط تصاعدي فعاد مجددا إلى النتائج الضعيفة حيث اكتفى بالتعادل في ثلاث مباريات ما بين الجولتين الثامنة وخسر في الجولة الـ11 ثم تعادل أيضا في الجولة 12 قبل أن يدخل في منعطف جديد ويرفع الإيقاع ويحقق 6 إنتصارات متتالية ليفرض نفسه كمرشح للقب..

ولكنه خسر 4 نقاط بعد ذلك في مباراتين بسبب هزيمته أمام الجيش 2– 3 (الجولة 19) وتعادله سلبيا مع السد.

وقد بدا في ختام الدوري الذي أنهاه بفوزين مهمين جدا أولهما جاء على حساب نادي قطر 8–2 وثانيهما على حساب البطل المتوج لخويا 2–1 أن الوزن الثقيل جدا لتلك النقاط الأربع المهدرة حيث أنها كلفته جهد موسم بأكمله وضياع لقب كان يمني النفس بتحقيقه منذ أزيد من عقد ونصف العقد من الزمن..

وكان عزاء «الرهيب» في عدم بلوغ منصة التتويج هو الإشادة والتنويه اللذين تلقاهما من قبل المحللين والنقاد على اللعب الجميل الذي قدمه في جل مبارياته التي غالبا ما كانت تحفل من جانبه بالفرجة والإمتاع والأداء الهجومي بدليل أنه نال في نهاية المسابقة لقب أقوى خط هجوم برصيد 49 متقدما بفارق هدف على الجيش..

ومن البديهي أن يكون لتلك الصورة البهية التي طلع بها علينا الريان في الموسم الماضي والتي لاتزال متواصلة في بداية الموسم الحالي مع رساميها المبدعين من اللاعبين الذين تألقوا في وضع أجمل اللوحات بالمستطيل الأخضر بقيادة مدربهم الأوروغيوياني دييغو أغيري..

وكان الريانيون متخوفون عندما أسندت إلى أغيري مسؤولية الإشراف الفني على فريقهم خلفا للبرازيلي باولو قبل بضعة أيام من بداية منافسات الدوري من إحتمال فشله خصوصا أن عامل الزمن لكي يضع اللمسات الفنية الخاصة وفرض طريقة اللعب التي تتلاءم مع أفكاره الفنية..

وكان الريان قد تنازل من أجل المصلحة العامة على مدربه أتوري لكي يتولى الأخير أنذاك مهمة الإشراف على العنابي الأولمبي وتجهيزه لتصفيات الألعاب الأولمبية التي إستضافتها لندن الصيف الأخير..

وكان على الإدراة الريانية أن تخوض سباقا قويا ضد الساعة من أجل إيجاد البديل المناسب فوقع إختيارها على أغيري الذي تعاقدت معه لمدة موسم واحد بعدما إقتنعت بسيرته الذاتية..

وحط المدرب الأوروغوياني الرحال بـ«أم الأفاعي» ليخوض تجربته الأولى كمدرب خارج حدود بلاده التي تولى فيها نادي بيناirol الذي يحظى بشهرة عالمية كما أنه درب منتخب بلاده تحت 20 عاما وقاده في كأس العالم للشبان بمصر عام 2009..

ورفع أغيري التحدي مبكرا وأكد إستعداده لمجابهة الرهانات الجديدة وكشف أن طموحه هو الفوز بلقب الدوري معترفا في ذات الوقت بأن المهمة ستكون صعبة..

وبالفعل فقد إكتشف المدرب الأوروغوياني على أرضية الواقع مشقة مهمته خصوصا أنه لم يحقق هدف التتويج بالدوري إلا أنه قدم للكرة القطرية فريقا يبدع ويمتع ويقدم أداء جميلا..

وأبى أغيري أن يترك الموسم يمر بدون أن إهداء اي لقب لفريقه فقاده إلى التعويض في كأس سمو ولي العهد التي أحرز لقبها ليحصد على المستوى الشخصي جائزة أفضل مدرب في الموسم التي كافأت المجهود العام الذي قام به في إعداد وتجهيز الريان وإخراجه بذلك الشكل الجميل الذي ظهر به..

ومن البديهي أن أغيري ما كان عمله الفني ليبرز ويظهر بذلك الشكل الملفت لو لم يكن يتوفر على تركيبة بشرية قوية من محترفين ومحليين يقودهم نجم النجوم البرازيلي دييغو تاباتا الذي تألق في صناعة الألعاب وإحراز الأهداف وكان يشكل مع مواطنه أفونسو ألفش القوة الهجومية الضاربة بالفريق.. ونافس تاباتا وأفونسو بقوة على لقب هداف الدوري الماضي إلا أنه كان من نصيب مواطنيهما أدريانو مهاجم الجيش برصيد 17 هدفا بفارق هدف عن تاباتا وإثنين عن أفونسو..

>>>>

جماهير «الرهيب» تنتظر ثمار التحدي.. وأغيري في الموعد!!

>>>>

نيلمار.. علامة فارقة في هجوم الرهيب

لم يتأخر الريان في تقديم نفسه كمرشح حقيقي للفوز بدوري الموسم الحالي عندما قدم عروضا قوية في كأس الشيخ جاسم التي أقيمت في أغسطس الماضي وتوج بلقبها عقب تغلبه في المباراة النهائية على السد بهدف دون مقابل.

ويبدو أن الفوز بالمسابقة التنشيطية قد ساهم في رفع معنويات اللاعبين الريانيين ودعم ثقتهم في مؤهلاتهم كان محفزا لهم من أجل بذل التضحيات والجهود اللازمة لإقتناص الفوز في بداية الدوري وخط الخطوات الناجحة الأولى على درب التتويج باللقب الذي يعد مطلب جمهور الريان منذ مواسم طويلة..

ولم يفرط الرهيب في مباراتيه الأوليين في أي نقطة حيث فاز بهما عن جداره وإستحقاق محققا العلامة الكاملة عقب الفوز على نادي قطر 2–1 وأم صلال 5–2..

وبدا مبكرا أن الشق الهجومي سيكون علامة فارقة جدا في أدائه عطفا على أنه أحرز 7 أهدافا مما يجعل منه حاليا أفضل هجوم. وأكد الوافد الجديد نيلمار مكانته وقيمته كمهاجم من الطراز الرفيع حيث اعتلى مبكرا صدارة الهدافين برصيد 4 أهداف..

فبعدما أحرز هدفا في المباراة الأولى عاد ليضرب بقوة في الثانية ويوقع ثلاثية «هاتريك» إستحق على إثرها نيل جائزة أفضل لاعب في المباراة أمام أم صلال..

ومن المرجح جدا أن ينافس نيلمار على جائزة الهداف عطفا على أن كل العوامل والشروط الفنية والضرورية لبلوغ هذه الغاية متوفرة له..

ففضلا عن مهاراته الهجومية التي تتمثل في السرعة والذكاء في إستغلال المساحات الفارغة والتمركز الجيد بمنطقة الجزاء وتصيد أخطاء المدافعين، فقد وجد في تاباتا صانع اللعب المميز ومموله الرئيسي بفرص التهديف..

وكان هدفان من الثلاثة التي أحرزها نيلمار في مباراة الجولة الثانية من صنع تاباتا الذي يواصل الإبداع والإمتاع على نفس منوال الموسم الماضي..

ولا ينبغي أيضا أن نغفل القيمة المهمة لدكة إحتياط الريان حيث أنها تعج بلاعبين أصحاب مستويات مهمة ويمنحون للمدرب أغيري خيارات مهمة ومتعددة وحلولا بديلة بإمكانه الإعتماد عليها عند الضرورة..

فيكفي التذكير أنه في المباراة الماضية أمام أم صلال كان من بين بدلاء الرهيب جار الله المري مهاجم العنابي وموسى هارون وحمد العبيدي وعبدالله علوي ومحمد صلاح النيل وسياف الكربي.

فهل تكون المحاولة الثانية مع أغيري بالنسبة للريانية هي الثابتة ويقود فريقهم إلى تدوين إسمه في سجل أبطال دوري النجوم للمرة الأولى بعد 17 عاما والـ8 في تاريخه؟.



ظره منذ ١٧ موسما؟

النقاط بينه وبينهم..

ندرك أن الدوري لايزال في بدايته ولم تقم في منافساته سوى جولتين من أصل ٢٢ جولة وأن اي حكم سيكون إستباقيا ويفتقد إلى الموضوعية والمنطق ولكن أحيانا تكون المؤشرات والعلامات واضحة وتنبئ حقا بما سيقع مستقبلا..

فما الذي يجعل الريان يفرض نفسه بقوة في عملية الترشيحات وينال منها القسط الأوفر؟

تمسك وتشبث بعوامل النجاح

كان من الطبيعي بعد موسم حفل بالنجاح وظهرت خلاله مؤشرات جد إيجابية على أن الريان بات أكثر من اي وقت مضى قريبا من تحقيق هدفه المنشود وهو إحراز لقب الدوري أن يحرص الجهاز الإداري على التمسك بعوامل نجاحه ويعمل على تدعيمها وتقويتها..

ولذلك بادر إلى فتح قنوات التفاوض مع أغيري من أجل تجديد عقده لكي يبقى مدربا للرهيب للموسم الثاني على التوالي الذي إرتفعت فيه الآمال بلاشك وعلا به سقف الطموح والأهداف..

وبعد ضمان الإستقرار الفني اللازم الذي يعد من الشروط الأولى للنجاح حرص الجهاز الإداري أيضا على تجديد عقد محترفيه تاباتا والمدافع الكوري الجنوبي تشو يونغ هيونغ..

بالمقابل لم يتم تجديد التعاقد مع المهاجم أفونسو الذي رحل إلى الغرافة فيما إنتهت مدة إستعارة المهاجم البرازيلي لياندرو من السد.

ومن أجل إكمال عقد المحترفين الأجانب ضرب الجهاز الإداري الرياني ضربة معلم نجح الريان بنجاحه في عقد صفقة من العيار الثقيل عندما تعاقد في يوليو الماضي مع المهاجم البرازيلي الشهير نيلمار هونوراتو دا سيلفا لمدة أربعة مواسم..

ويملك المهاجم البرازيلي سيرة إحترافية مهمة جدا بدأت منذ عام 2002 ، فلعب في أنترناسيونال وكورينثيانس البرازيليين وليون الفرنسي وفياريال الإسباني..

كما أنه دافع منذ عام 2003 على القميص «الذهبي والأخضر» لمنتخب بلاده في العديد من المباريات والمحافل القارية والعالمية أبرزها كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا..

أما خانة المحترف الأجنبي الرابع فقد وضع فيها المدافع البرازيلي ناثان المسجل في كشوفات النادي كمحترف رديف والذي يبدي أغيري إقتناعه الشديد بمؤهلاته فآثر أن يواصل وضع ثقته إلى غاية يناير المقبل حيث سوف يتحول إلى لاعب مواطن وتصبح الفرصة سانحة للنادي بجلب محترف أجنبي بدله..

وإذا كان الريان قد فقد ظهيريه الأيمن مراد ناجي والأيسر مشعل مبارك فإنه لم يتأخر في سد هذا الفراغ عبر جلب المدافعين موسى هارون وعبدالله علوي وطاهر زكريا..



بانتظار العودة القوية.. المؤشرات الأولية تستبعد منافسته على لقب دوري النجوم

الغرافة

لم يظهر بعد.. وسيلاس في فوهة مدفع الانتقادات مبكرا!

ناصر الحربي

مع نهاية جولتين من منافسات دوري النجوم بنسخته الجديدة ٢٠١٢ - ٢٠١٣ بدا واضحا ان الإثارة قد حضرت منذ البداية في ظل تنافس كبير بين الفرق التي أظهرت تفاوتا كبيرا في تطلعاتها نحو المنافسة على اللقب تحديدا حيث برزت فرق بعينها بقوة مظهرة رغبة كبيرة في اجتياز الصعب والوصول الى الهدف - أعني الفوز بلقب الدوري - وتحديدا تلك الفرق الكبيرة - السد والريان - والفرق القادمة بقوة للعب دور البطولة مثل «حامل اللقب لخويا ووصيفه الجيش»، والتي أبدا لا يمكن اغفالها عند الحديث عن الفرق القادرة على الوصول الى اللقب في ظل إبرام هذه الفرق الكبيرة لصفقات من العيار الثقيل بغية تعزيز صفوفها على غرار تعاقد السد مع النجم الأسباني الكبير راؤول جوانزاليس وتعاقد الريان مع النجم البرازيلي نيلمار وتعاقد لخويا مع السنغالي ايسار ديا ورفاقه الاخرين، فيما كان الجيش قد فضّل الاستقرار على محترفيه الأجانب وعقد صفقة جديدة غيّر بموجبها في قيادته الفنية باستقدامه للروماني لوسيسكو محل البرازيلي شاموسكا على أمل ان يقوده لوسيسكو لأبعد من الوصافة.

ويبقى السؤال الكبير مع بروز ملامح الصراع الكبير حول المنافسة على لقب الدوري بين كبار الكرة القطرية في «دوري منافساته قطعا تُكّذب المتخاذلين ونتائجه أبدا لا تتجمل مع المتراجعين».. يبقى السؤال الكبير أين الغرافة؟ هذا الفريق الكبير الذي لا يمكن تجاهله من الترشيحات خصوصا وهو يرتكز على أرث انجازات كبيرة ومدوية ومنها سيطرته على ألقاب دوري النجوم خلال المواسم الأخيرة قبل ان يبرز القادم الجديد «لخويا» ليسيطر على اللقب في الموسمين الأخيرين.

بلى ونعم.. أين الغرافة مما يجري بعد جولتين من المنافسات لم يظهر خلالهما بالشكل الذي يمكن اعتباره على قدر طموحات القائمين عليه وتطلعت جماهيره في العودة بقوة للمنافسة على اللقب هذا الموسم الجديد مع منافسين أقوياء مثل «الريان والسد ولخويا والجيش».. بل وهل يمكن القول ان المؤشرات الاولية للمنافسات على اللقب قد أفصحت عن استمرار تراجعه كما حدث في الموسمين الأخيرين؟..

الكبار ينقصهم عودة الغرافة



ما يحدث للغرافة حتى الجولة الثانية بالطبع - فربما تتغير الأوضاع ونشهد انطلاقة جدية للغرفاوية في قادم الجولات إذا ما صحح من وضعه - ما يحدث للغرافة على العكس مما يحدث مع فرق كبيرة تراجعت في مواسم مضت، إذ كشفت هذه الفرق الكبيرة عن عودة قوية من خلال ما قدمته في جولتين من جولات الدوري.. وكذا ما قدمته من قبل أيضا في بطولة كأس الشيخ جاسم التي سبقت انطلاق دوري النجوم.. وأتحدث هنا تحديدا عن (الريان والسد) متصدر ووصيف الصدارة بفارق الأهداف لدوري النجوم بعد جولتين، وهما أيضا بالمناسبة حامل لقب ووصيف بطولة كأس الشيخ جاسم، والأمر ينسحب أيضا على فريقي (لخويا والجيش) حامل لقب ووصيف الدوري للموسم المنصرم وكل منهما حقق ثلاث نقاط من فوز وخسارة، ويبدو من خلال ما قدماه انهما لن يعانيا كما يعاني الغرافة، وينسحب الأمر - أعني عودة الكبار بعد اخفاقات بالمواسم السابقة بدوري النجوم - كذلك على الوكرة الذي هو بالمناسبة يُعد أحد سبعة أندية فقط نالت شرف الفوز بلقب الدوري وهي أندية (السد والغرافة والعربي والريان وقطر والوكرة ولخويا).. والذي اي الوكرة كشف عن وجه مغاير حتى الان مع مدربه الجديد البوسني محمد بازدرفتش حتى انه يملك بعد جولتين ست نقاط ويشترك في صدارة الترتيب مع الريان والسد - مهما قيل انها حُمى البداية الوكراوية التي سرعان ما تخف - في حين الغرافة يقبع في المركز العاشر بنقطة وحيدة من تعادله الأخير مع الخريطيات. والأكيد ان عودة الكبار مثل الريان والسد تحديدا ينقصها عودة فريق كبير مثل الغرافة الذي نحن بصدد الحديث عنه هنا - كما هي عودة فرق كبيرة أخرى مثل العربي وقطر مهمة أيضا حتى تكتمل أركان المنافسات القوية المنتظرة في دوري النجوم -، وعودة مثل هذه الفرق الكبيرة والقوية وصاحبة العراقة والانجازات تصب في مصلحة الكرة القطرية.



الغرفاوية يبدأون التذمر مبكراً





حتى ولم تمر بعد سوى جولتين فإن ما يحدث للغرافة من تراجع – كما تحدثنا بعاليه – كان أمرا جللا في نظر الغرفاوية تحديدا الذين بدأوا التذمر على العكس من الصبر الكبير الذي تحلوا به الموسم المنصرم، إذ بدأوا في التعبير عن عدم رضاهم على ما يجري لفريقهم الذين توقعوا له بعد التغييرات في صفوفه ان يدخل المنافسات بقوة العائد لتبوؤ مكانه بين الأقوياء وليس بهوان التراجع نحو مراكز مؤخرة الترتيب، مما جعل عناصر الفريق «مدرب وإدارة ولاعبين» معرضين للانتقادات من الانصار وكذا من المتابعين والمهتمين، وجلها انتقادات تتحدث عن ضعف فكر المدرب سيلاس وبانه ليس المدرب الذي يتواكب وطموحات الغرفاوية – هكذا تقول الانتقادات – التي كذلك تصب جام غضبها على سوء اختيار الإدارة للمدرب سيلاس – حد وصف المنتقدين – ، وتنتقد أداء اللاعبين وتحديدا الأجانب الجدد «البرازيلي اليكس ومواطنه افونسو والأسترالي بريشيانو».. القادمين الجدد لتعزيز الصفوف ومعهم البرازيلي تارديلي الباقي من الموسم الفائت، وجميعهم لم يقدموا بعد ما يشفع لهم وظهروا بمستويات متذبذبة ولم يكشفوا عن امكاناتهم الحقيقية التي كانت هي سبب التعاقد معهم، وفي انتظار ان تصح مثلها انتقادات أو ان تخيب، فلنا ان نرقب حال الفريق الغرفاوي في قادم الجولات بدءا من الجولة الثالثة القادمة التي سيواجه فيها الغرافة منافسا كبيرا اخر هو العربي يعاني مثل معاناته مع الفارق بين معاناة وأخرى بالطبع.. فهل يكون الفريق الغرفاوي قادر على الخروج من شرنقة الانتقادات التي وضع ذاته فيها إلى فساح القادم الأفضل من النتائج المرجوة أم تزداد المعاناة ..؟!.

مؤشرات تراجع أولية

بلا ريب ان التساؤل الذي طرحانه بعاليه ومفاده.. هل يمكن القول ان المؤشرات الاولية للمنافسات على لقب دوري النجوم قد أفصحت عن استمرار تراجع الغرافة كما حدث في الموسمين الأخيرين المنقضيين؟.. يعد تساؤلا مهما يمكن ان نبني عليه للقادم الغرفاوي الجديد – حسنا كان أو سيئا .. «زين أو شين»–.

والأكيد ان الإجابة الحقيقية على مثله تساؤل حول استمرار تراجع الغرافة أو عودته للمنافسة من بوابة الجولات القادمة لا يُمكن ان تُستشف من خلال جولتين من المنافسات فقط، «فالطيور لم تطر بارزاقها بعد في سماء دوري النجوم».. ولا يزال في جولات الدوري الساخنة بقية كبيرة يستطيع من خلالها الغرفاوية العودة بقوة، غير ان المؤشرات الاولية على التراجع الغرفاوي كما هو حاصل بعد جولتين لا يمكن إلا ان تدق ناقوس الخطر على ما ينتظر «الفهود» من مصير لن يكون أقل سوءا مما حدث للفريق من قبل إذا لم يتدارك الغرفاوية موقفهم ويصححوا من وضعهم قبل فوات الأوان كما حدث بالموسم المنصرم عندما تردت أوضاع الفريق الأصفر والأزرق في ظل قيادة (الفرنسي برونو ميتسو) فابتعد كثيرا عن المنافسة ليحل بين فرق وسط الترتيب تارة ومؤخرة الترتيب تارة أخرى، قبل ان يتدارك أهل الغرافة الأمر ويقيلوا ميتسو – الذي ظل يناور ويراهن على المجهول دون ان يحدث التغيير المطلوب في حال الفريق الذي ازدادت نتائجه سوءا حينها – ويتعاقدوا مع البرازيلي سيلاس مدرب العربي السابق الذي يمكن القول انه – بالرغم مما قيل عن انه كان مدرب طوارئ فقط خصوصا وان العرباوية كانوا قد تخلوا عنه بعد جولات قليلة من نسخة دوري 2012 .. قد أنقذ ما يمكن انقاذه ووصل الغرافة معه في الجولات الأخيرة للموسم المنصرم إلى وضع أفضل نسبيا عما كان عليه ليحتل المركز السادس مع نهاية الدوري قبل ان ينقذ موسمه بعدها في «بطولة كأس الأمير» ويقوده للفوز بلقب البطولة بعد انتصاره على المنافس التقليدي السد بركلات الترجيح، وحينها أسكت سيلاس أصوات المنتقدين الذين صوبوا سهام انتقاداتهم نحو الرجل القادم من بلاد السامبا لإثبات ذاته في أول تجربة في الملاعب القطرية والعربية عموما، وعقبها وبعد ان أعتبر كُثر ان مهمة سيلاس انتهت وان إدارة الغرافة تبحث عن مدرب كبير لقيادة فريقها فاجأت الإدارة الغرفاوية الجميع بتجديد التعاقد مع سيلاس واضعة الثقة فيه في قيادة فريقها بالموسم الجديد نحو تحقيق طموحات العودة لمنصات اللقب الأهم.







هل التجديد لسيلاس خطأ؟

الأكيد ان إدارة الغرافة قد ارتكزت في تجديد ثقتها بسيلاس لقيادة فريقها بالموسم الجديد على تحقيقه لانجاز الفوز بكأس الأمير الذي صُب في مصلحته وزاد من أسهمه في بورصة المدربين فكان التجديد معه على أمل ان يكون قادرا على العودة بالفريق الكبير لسابق عهده مع الانجازات خصوصا وقد بدأ يلم بأوضاع الفريق والأهم انه بات يعرف كم هي الطموحات الغرفاوية كبيرة، كما ان الإدارة بحثت عن الاستقرار الفني الذي يتحقق ببقاء سيلاس فكان التجديد له.. حتى وقد أعتبر مثله اختيار مفاجأة لدى البعض، الذين حاليا ينتقدون ما حدث دون ان ينتظروا للقادم الاتي الذي سيكشف عن المكنون في خيار الإدارة بالتعاقد مع سيلاس، وهل كانت رؤية الإدارة صائبة أم لا، نقول ذلك ونحن نؤكد هنا ان من أسباب الظهور الخجول للغرفاوية في جولتين من الدوري يتعلق بعدم ظهور اللاعبين الأجانب الأربعة بالمستوى المأمول وليس فقط بتكتيك أو نهج سيلاس الخططي.



ذهاب «العساس» هل كان مؤثرا؟

لم تكتف إدراة الغرافة فقط بالتجديد لسيلاس، بل عززت التجديد لسيلاس بتجديد دماء فريقها حيث تعاقدت مع العديد من العناصر المحلية والأجنبية وفي مقدمتها تلك الصفقات التي عقدتها الإدارة الغرفاوية مع القادمين الجدد لدوري النجوم «البرازيلي اليكس والاسترالي بريشيانو» وأخيرا صفقة الطوارئ مع «البرازيلي افونسو الفيش» الذي سبق له اللعب للريان بالموسم الفائت، وكان التعاقد معه في اللحظات الأخيرة قبل انطلاق الدوري بعد ان تعثرت المفاوضات التي هدفت لجلب مهاجم أجنبي اخر، وللإنصاف فان افونسو إذا ما كان الفريق في حاله الطبيعي فهو قادر بنصف امكاناته فقط ان يعطي للغرافة مع اعطاه للريان ولن يزيد.

ويتأكد من خلال تجديد دماء الفريق ان ذلك كان هو خيار الإدارة الذي استدعى التخلي عن الكثير من نجوم الفريق المحليين والأجانب حيث تم التخلي عن المغربي عثمان العساس الذي كان يمثل ثقلا كبير في وسط ميدان الفريق كلاعب محوري طوال أكثر من خمسة مواسم قضاها في صفوف الفريق إضافة إلى البرازيلي زي ربرتو والإيراني فرهارد مجيدي، وبعض من المحليين وفي مقدمتهم لاعبون مخضرمون مثل أحمد ياسر وميرغني الزين وسعود صباح، وإذا كان التخلي عن كل اللاعبين الاخرين – غير العساس – لم يكن مؤثرا.. فان تأثير غياب العساس كلاعب خبير ومقاتل يبدو واضحا في ظل عدم ظهور العناصر البديلة وتحديدا – اليكس وبيرشيانو – بالمستوى المأمول على الأقل حتى الأن، ويبقى انتظار ما الذي سيقدمه – بيرشيانو واليكس – في قادم الجولات حتى يتأكد تأثير غياب العساس من عدمه، على اننا نؤكد هنا ان غياب لاعب مهما كان وزنه وحجمه لا يمكن ان يكون مؤثرا إلى درجة كبيرة إذا ما كانت منظومة الفريق قائمة على أساس فني صحيح خصوصا وان البدائل قد توفرت في ظل التعاقد مع أسماء مشهود لها بالكفاءة والقدرة.

ويظل السؤال الكبير في حضرة التراجع الغرفاوي هل يتغير وضع الفهود قريبا ليعودوا إلى المنافسة من بابها الواسع؟.



سباق الهدافين يعد بإثارة كبيرة من خلال جولتي البداية..

نيلمار سوبر ستار..

ويونس ونيانغ يتجاوزان صعوبات الموسم الماضي

فؤاد بن عجمية

ومن الملاحظات البارزة بعد الجولتين الأولى والثانية أن المنافسة في سباق الهدافين بدأت تحتد بشكل مبكر، في ظل تألق عدد من المهاجمين، وكنا منذ ٣ أعداد قد تحدثنا عن هذا السباق وتوقعنا أن يكون ممتعا للغاية خلال الموسم الحالي في ظل وجود أسماء معروفة بقدراتها التهديفية العالية، سواء من القادمين الجدد أو الموجودين سلفا في الدوري، وبالفعل بدأت الأمور تسير في اتجاه منافسة شرسة وممتعة.

وعندما نرى ما فعله القادم الجديد إلى صفوف الريان نيلمار في مباراتين، ونتابع إبداعات «السفاح» يونس محمود مع الوكرة، ونلحظ ذلك الأداء المتوهج للسداوي مامادو نيانغ، لا يمكننا إلا أن نتوقع كثيرا من الإثارة، دون أن ننسى أن عدة لاعبين آخرين قادرون على أن ينافسوا بقوة مع تقدم سباق الدوري.

نيلمار «سوبر ستار»

كانت صفقة البرازيلي نيلمار داسيلفا من أهم الصفقات في الصيف الماضي من الناحيتين المادية والفنية، فالعقد الذي أبرمه الريان مع اللاعب لمدة 4 سنوات كلف النادي مبلغا هاما، وهو أمر طبيعي بما أن نيلمار يعتبر من النجوم البارزين على الساحة الدولية، حيث سبق له تقمص زي المنتخب البرازيلي في عديد المباريات، وقد لعب مع اثنين من أكبر الأندية البرازيلية، وهما إنترناسيونال وكورنثيانس، واحترف في أوروبا مع ليون الفرنسي و فياريال الإسباني الذي بقي معه من 2009 إلى 2012 لينتقل منه إلى صفوف الريان.

كل ذلك جعل المراقبين والرأي العام الكروي بشكل عام يترقب انطلاق الـــــــدوري للاطلاع على مدى قدرة اللاعب على توظيف إمكاناته الكبيرة في خدمة الرهيب المتطلع للعودة إلى منصة التتويج في الدوري بعد غياب طال أكثر من اللازم.

ومنذ المباراة الأولى ظهر نيلمار بوجه مميز وخطف الهدف الثاني لفريقه في مرمى نادي قطر، وظهر بوضوح أن اللاعب يمتاز بسرعة فائقة وبذكاء كبير في استغلال المساحات الشاغرة في المناطق الأمامية.

وجاءت المباراة الثانية للريان في مواجهة أم صلال لتؤكد أن المهاجم البرازيلي يتمتع بحس تهديفي عال جدا، حيث أظهر قدرته على التسجيل من مختلف المسافات وبشتى الطرق، فحقق ثلاثية..الهدف الأول كان بتسديدة أرضية قوية من خارج منطقة الجزاء، والثاني بلمسة مخادعة إثر تحرك مميز في ظهر الدفاع وتمريرة بينية ذكية من مواطنه تاباتا، والثالث بتسديدة رأسية.

ولم يكن تألق نيلمار وتحقيقه ثلاثية كاملة في مرمى أم صلال الذي لم تتلق شباكه أي هدف في الجولة الأولى أمام الجيش الذي يملك أحد أقوى خطوط الهجوم في الدوري، إلا دليلا على أن اللاعب قادر على أن يشكل خطرا محدقا على كل دفاعات المنافسين وأن يكون من أبرز هدافي الموسم، والجولات القادمة كفيلة بأن تكشف لنا المزيد عن قدرات هذا اللاعب الذي تدل مسيرته الكروية إلى حد الآن سواء مع الأندية التي لعب في صفوفها أو مع المنتخب البرازيلي أنه هداف من الطراز الرفيع.

ومما يؤشر على أن المحترف البرازيلي قادر على المضي في طريق التألق وإحراز العديد من الأهداف أنه يلعب في مقدمة هجوم فريق متكامل للغاية، حيث ظهر الريان إلى حد الآن بمستوى رائع ولفت الأنظار بانسجام لاعبيه وأدائه الجماعي الراقي، وظهر بشكل واضح التكامل بين نيلمار وتاباتا أفضل لاعب في الموسم الماضي خصوصا في مباراة أم صلال، حيث كان تاباتا هو صاحب التمريرة الحاسمة في الأهداف الثلاثة التي حققها نيلمار.

يونس يستعيد مستواه

إذا كان نيلمار مهاجم الريان قد تألق وحقق حصيلة مميزة من الأهداف في الجولتين الأولى والثانية، بفضل إمكاناته الكبيرة وظهور فريقه بمستوى مميز وانسجامه مع صاحب التمريرات الساحرة تاباتا، فإن الأمر ذاته ينطبق أيضا على العراقي يونس محمود مهاجم الوكرة.

فإمكانات يونس التهديفية لا غبار عليها، والآداء الرائع الذي قدمه الوكرة إلى حد الآن واضح للعيان، وتواجد صانع ألعاب بمهارة أنور ديبا كان عاملا أساسيا في تألق «السفاح» مع بداية الدوري.

وإذا استرجعنا شريط أهداف يونس محمود في الجولتين الماضيتين، سنجد أن الأهداف الثلاثة متشابهة إلى حد كبير، ففي مباراة الغرافة مرر ديبا في ظهر دفاع الفهود وسدد يونس بيسراه مغالطا الحارس قاسم برهان، وفي مباراة السيلية أرسل المغربي تمريرة العادة وانفرد يونس بالمرمى وأجبره على ارتكاب الهفوة ليحقق هدفه الثاني من ضربة جزاء، وفي المباراة ذاتها أعاد ديبا الكرة ولم يضيع هداف الوكرة الفرصة ليرفع رصيده إلى 3 أهداف في مباراتين.

وأثبت يونس مع انطلاق الموسم الحالي أنه قادر على أن يسترجع إمكاناته باستمرار كلما مرّ بفترة صعبة، حيث كان الموسم الماضي صعبا جدا بالنسبة للمهاجم العراقي، ولم يحقق الحصيلة التي تتماشى مع قدراته، لكنه دخل الموسم الجديد بالسرعة القصوى، وكأنه يجيب على كل من قال إن زمن «السفاح» قد ولّى وانتهى.

وفي السابق مرّ يونس بفترات صعبة لكنه كان في كل مرّة ينتفض ويعود للتألق من جديد، ويبدو أنه متلهف هذا الموسم للمنافسة بقوة على بطولة الهدافين كما فعل في عدة مرات سابقة، والتحدي سيكون كبيرا في الحقيقة إلاّ أن هداف النواخذة طالما فرض اسمه في ظل وجود أسماء عالمية، وبالتالي لن يكون من الغريب أن يفعلها مجددا ويحرز بطولة هدافي دوري النجوم للمرّة الثالثة أو الرابعة إذا اعتبرنا أنه كان الهداف في موسم 2009 – 2010 مناصفة مع كابوري وليس الوصيف.













نيانغ ينتفض



عندما التحق مامادو نيانغ بصفوف السد في الموسم الماضي، كان أغلب المتابعين يتوقعون له أن يكون هدافا للدوري، أوعلى الأقل من ضمن أبرز الهدافين.. فالمهاجم السنغالي كان قد أثبت قدراته كهداف من الطراز الرفيع في عدة محطات قبل القدوم إلى الزعيم، وأبرز هذه المحطات كانت نادي مرسيليا الفرنسي الذي أحرز نيانغ في صفوفه بطولة هدافي الدوري الفرنسي في موسم 2009 – 2010.

وعلى عكس التوقعات، جاءت بداية المحترف السنغالي مع السد مخيبة إلى حد كبير، وحتى مساهمته في إحراز السد لقب دوري أبطال آسيا لم تكن كافية للقول بأنه قدّم وجهه الحقيقي، حيث لاح في أغلب المباريات بمستوى غير مقنع ولم تكن حصيلته التهديفية في حجم لاعب بقيمته الفنية، ويكفي التذكير بأنه سجل 4 أهداف فقط في دوري الموسم الماضي.

ومع نهاية الموسم انتشرت التكهنات حول خروج نيانغ من السد وكثرت الأخبار حول وجهته القادمة بعد المستوى المخيب مع الزعيم، وزاد قدوم راوول غونزاليس إلى قلعة عيال الذيب من إذكاء لهيب الشائعات، والتي بقيت بالفعل شائعات ولم يتحقق منها شيء، حيث بقي السنغالي في الأخير في صفوف الفريق السدواي.

ومع بداية الموسم الحالي، بدأت بوادر ومؤشرات ظهور نيانغ بمستواه الحقيقي تظهر جلية للعيان، حيث استطاع محترف السد أن يقدم آداء مميزا في مباراتي الفريق أمام العربي وقطر.

ففي المباراة الأولى أمام الأحلام، استطاع نيانغ أن يحرز هدف التفوق لفريقه من خلال تواجده في المكان المناسب واستغلاله الأمثل للثغرة الموجودة في قلب دفاع المنافس، وفي المباراة الثانية أمام الملك القطراوي تمكن من تحقيق الهدف الأول في المباراة بتصويبة متقنة من خارج منطقة الجزاء قبل أن يحقق الهدف الثاني له ولفريقه من ركلة جزاء بما جعله يرفع رصيده إلى 3 أهداف في مباراتين، وأصبح على بعد هدف واحد من تعديل رقمه الذي حققه طيلة دوري الموسم الماضي، ومنطقيا فإنه سيتجاوزه بكثير إذا استمر على مستواه الحالي، وهو سيكون على الأرجح أحد أبرز المرشحين لنيل بطولة الهدافين.



راوول وسيزار على خط المنافسة

إذا كان البرايلي نيلمار صاحب طليعة الهدافين وملاحقاه يونس محمود ومامادو نيانغ قد أعلنوا بشكل مبكر نواياهم، وبدأوا سباق التهديف بسرعة قصوى، فإن عدة أسماء أخرى يمكنها أن تبرز خلال الفترة القادمة وتكون في قلب المنافسة.

ومن هذه الأسماء يمكن أن نذكر راؤول غونزاليس النجم الإسباني الذي ينتظر الجميع إبداعاته في مغالطة المدافعين والحراس واقتناص الأهداف، وإذا كانت الجولة الافتتاحية قد مرّت دون أن يفتتح رصيده، فإنه كان في الجولة الثانية على موعد مع الشباك محققا هدفين في مرمى محمد مبارك، وعلى طريقته المعهودة التي تتميز بالسلاسة والذكاء في التمركز والتسديد.

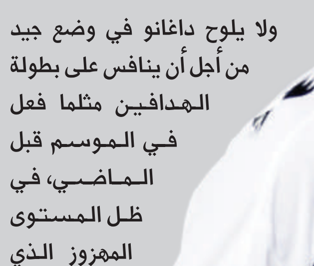
حتى إن كان اسم خوليو سيزار لا يقارن بأسماء النجوم التي ذكرناها، فضلا على أنه لا يلعب في أحد الفرق المرشحة للمنافسة على لقب الدوري، فإن مهاجم الخور يلوح أحد المرشحين للتواجد بقوة ضمن سباق الهدافين.

فاللاعب أثبت منذ انضمامه للفرسان أنه هداف بالفطرة، وقد تمكن من تحقيق 7 أهداف في الدوري رغم أنه لم يلعب إلا خلال النصف الثاني من الموسم، دون أن ننسى أهدافه الحاسمة في دوري أبطال الخليج والتي قاد بها فريقه إلى نصف نهائي المسابقة.

ومع بداية الموسم الحالي، كان سيزار حاسما أيضا، فقد حقق هدف الفوز أمام الخريطيات في الجولة الأولى وأحرز هدف التعادل في مرمى العربي خلال الجولة الثانية، وعلى هذا النسق فإنه من المنتظر أن تكون حصيلته في آخر الموسم مميزة للغاية، وقد يتفوق على كوكبة النجوم والأسماء الكبيرة التي تعج بها مختلف الأندية.

بداية غير موفقة





في مقابل بروز بعض الأسماء المعروفة بقدراتها التهديفية خلال الجولتين الأولى والثانية من دوري النجوم، فإن أسماء أخرى خيبت الآمال ولم تظهر بالشكل المنتظر، ويمكن القول إن ثنائي الغرافة أفونسو وتارديلي يأتي في صدارة القائمة.

فإلى حد الآن مازال رصيد الغرافة خاليا من الأهداف، وهذا غير معقول بالنسبة لفريق يريد أن يراهن بجدية على لقب الدوري، ومع المستوى المخيب لكل من أفونسو وتارديلي لا يبدو أن المشكل سيجد طريقه إلى الحل في وقت قريب.

ومازال العرباوية ينتظرون تألق مهاجمهم الجديد جادير باري الذي كان هدافا لا يشق له غبار في الدوري الإماراتي، بينما عجز أدريانو هداف الموسم الماضي عن تحقيق أي هدف في أول مباراتين رغم مجهوداته الكبيرة، ويبدو أن المدافعين بدأوا يقرأون له حسابا خاصا وهو ما قد يجعل مهمته في تكرار إنجازه أمرا صعبا نوعا ما.

ولا يلوح داغانو في وضع جيد من أجل أن ينافس على بطولة الهدافين مثلما فعل في الموسم قبل الماضي، في ظل المستوى المهزوز الذي ظهر به السيلية.





























عجائب رقمية بعد الجولة الثانية..

٣١ هدفا و٣٨ بطاقة ملونة و١٠ مرات فوز حصيلة «١٢» مواجهة!!

عبدالعزيز أبوحمر

رغم مرور جولتين فقط من دوري نجوم قطر موسم ٢٠١٢ / ٢٠١٣ إلا أن الأرقام سريعا ما فرضت نفسها على البطولة التي مر من عمرها ١٢ مباراة حفلت بالإثارة والمتعة ومعدلات التهديف المعقولة والمتقاربة جدا مع انطلاقة الموسم الماضي ٢٠١١ / ٢٠١٢. .وفي البداية، اقيمت ١٢ مباراة على مدار الجولتين الماضيتين والملاحظ أن ١٠ مباريات انتهت بالفوز بينما انتهت مباراتان اثنتان فقط بالتعادل واحدة بالتعادل السلبي واخرى بالتعادل الإيجابي.



أرقام مشجعة

وبصفة عامة فإن أرقام الجولة الأولى جاءت مشجعة وإن جاء عدد الأهداف المسجلة في الجولتين وهما 31 هدفا أقل بهدف واحد عن الأهداف المسجلة في جولتي الأسبوع الأول والثاني في دوري نجوم قطر الموسم الماضي حيث بلغ عدد الأهداف المسجلة بعد 12 مباراة 32 هدفا.

الريان والوكرة والسد هما الأندية الثلاثة التي حققت الفوز في الجولتين الماضيتين ويتصدر الرهيب المسابقة برصيد 6 نقاط من مباراتين وبفارق الأهداف عن الوكرة والسد وكليهما لديه أيضا 6 نقاط من مباراتين.

وتظهر القراءة السريعة في أرقام الدوري القطري بعد الجولة الثانية أن نسبة التهديف بلغت 2ر58 هدف في المباراة وهي نسبة معقولة وعدد الأهداف كما ذكرنا وهو 31 هدفا يقل بهدف واحد عن ذات النسبة بعد جولتين في الموسم الماضي.

وقد احتسب الحكام 6 ضربات جزاء أي بمعدل نصف ضربة جزاء في المباراة الواحده وتم تسجيل 5 أهداف من بين الضربات الست حيث لم يخفق إلا البوركيني يحيى كيبي مهاجم الخريطيات الذي ضيع الضربة في لقاء فريقه في الجولة الثانية أمام الغرافة في اللقاء الوحيد الذي خرج سلبيا في الجولتين وكان بمقدور الخريطيات أن يخرج فائزا بنسبة كبيرة فيما لو كان كيبي قد سجل هذه الضربة.

البطاقات الملونة



بلغ عدد البطاقات الملونة 38 بطاقة (حمراء وصفراء) أي بنسبة 3ر17 بطاقة في المباراة الواحدة وهي نسبة محيرة لا نستطيع أن نقول انها قليلة أو كثيرة والأفضل دائما ان لا يكون هناك بطاقات على الإطلاق، لكنها نسبة معقولة في عرف الكرة الحديثة من التحام قوي وتكتيك، وتعد من النسب الطبيعية إلى حد كبير. وبلغ عدد البطاقات الحمراء 5 بطاقات والصفراء 33 بطاقة، ومن بين البطاقات الحمراء الخمس بطاقة واحدة « حمراء مباشرة».

ويعد نادي قطر الأعلى في الحصول البطاقات الصفراء حيث حصل لاعبوه على 8 بطاقات صفراء في مباراتين بينما لم يحصل لخويا على أي بطاقة صفراء او حمراء فيما حصل لاعبو الغرافة على بطاقة صفراء واحدة.

النادي الوحيد

بعد الجولة الثانية، ينفرد لخويا بأنه النادي الوحيد الذي لم يحصل أي من لاعبيه لا على بطاقة صفراء ولا حمراء، بينما ينفرد الوكرة بأنه النادي الوحيد من بين الـ12 ناديا المتنافسة في دوري نجوم قطر الذي لم يدخل شباكه أي هدف في 180 دقيقة بينما يسجل السيلية الوافد الجديد لدوري النجوم رقما سلبيا حيث أنه النادي الوحيد من بين أندية دوري النجوم الذي لم يسجل أي هدف في الجولتين الماضيتين بينما يتقاسم رقما سلبيا اخر مع نادي قطر حيث أنهما الناديان الوحيدان اللذان خسرا أول مباراتين بالدوري. ويتبقى أن نقول أن نادي قطر تلقت شباكه 7 أهداف وهي أعلى نسبة أهداف تعرف طريقها إلى مرمى أي من الأندية المتنافسة بعد انتهاء الجولتين.

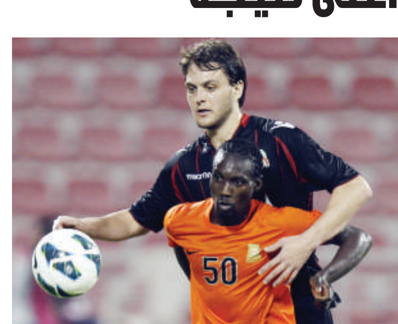


نيلمار والهاتريك

يتصدر البرازيلي نيلمار دا سيلفا قائمة هدافي دوري نجوم قطر بعد الجولة الثانية برصيد 4 أهداف في مباراتين. وسجل نيلمار أول هاتريك في دوري الموسم الحالي وكان ذلك في لقاء الرهيب وأم صلال الذي انتهى بفوز الريان بخماسية نظيفة.

ويأتي في المركز الثاني في قائمة الهدافين السنغالي مامادو نيانج مهاجم السد والعراقي يونس محمود مهاجم الوكرة ولكل منهما 3 أهداف بينما سجل هدفين كل من خوليو سيزار مهاجم الخور وراؤول جونزاليس لاعب السد.

أعلى نتيجة



يشكل لقاء ام صلال والريان اللقاء صاحب النتيجة الأعلى حيث فاز الرهيب بنتيجة 5 / صفر بينما جاءت أعلى نسبة في التهديف في مباراة واحدة في لقاء السد ونادي قطر حيث فاز الزعيم 5–2 وبلغت الأهداف المسجلة في مباريات واحده 7 أهداف. وكما ذكرنا فإنه وعلى مدار 12 مباراة لم ينته إلا لقاء واحد بدون أهداف وهو اللقاء الذي جمع الخريطيات بالغرافة في الجولة الثانية.

حصيلة أرقام الجولتين الأولى والثانية لدوري نجوم قطر

عدد المباريات الإجمالي12	إجمالي مرات الفوز10	نسبة البطاقات الملونة لكل مباراة 3.17
عدد الأهداف الإجمالي 31	عدد مرات الفوز بضربات الترجيح 0	عدد البطاقات الحمراء المباشرة 4
نسبة التهديف 2.58	إجمالي مرات التعادل 2	عدد البطاقات الحمراء 5
إجمالي عدد ضربات الجزاء 6	عدد مرات التعادل السلبي 1	عدد البطاقات الصفراء 33
عدد ضربات الجزاء المسجلة 5	عدد مرات التعادل الإيجابي 1	أعلى عدد من البطاقات الملونة 7 –نادي قطر.
عدد ضربات الجزاء الضائعة 1	إجمالي عدد البطاقات 38	

الجولة الثانية من الرديف تشهد ٤ انتصارات وتعادلين و٢٠ هدفا

لخويا ينفرد بالقمة والإثارة تنتظر الأدوار المقبلة

تحليل/ عصام الحجر

جولة ثانية من دوري الرديف الكروي الذي يصل لعامه السابع منذ إنطلاقته مرت وغلب على طابعها ظهور التعادلات حيث جاءت الجولة الإفتتاحية خالية منه تماما وشهدت الجولة 4 إنتصارات وتعادلين وبنفس الكم هز المهاجمون الشباك إذ بلغ عدد الأهداف هذا الأسبوع 20 هدفا وهو نفس الرقم الذي شهده الإفتتاح وواصل المارد لخويا الصدارة وإنفرد بالقمة وفض الشراكة مع السد الذي تعادل وأصبح شريكا في الوصافة مع الملك والفهود واسفرت الجولة عن فوز لخويا على الجيش 1/2 والوكرة حامل اللقب على السيلية الصاعد 1/3 والعربي على الخور1/2 وأم صلال على الريان 0/2 وتعادل قطر والسد والخريطيات مع الغرافة بنتيجة واحدة وبهدفين لكليهما.

وبداية بنظرة سريعة للمباريات نشير لفوز المارد لخويا على الجيش بهدفين لهدف ونؤكد بأن الفوز مستحق وكانت لدى المارد لخويا النية الجادة لتحقيق الفوز وسجل للفائز علي عفيف من ركلة جزاء وأحرز هدف الفوز مدثر وكان الهداف عبدالقادر الياس قد تعادل للجيش لكنه لم يفرح وتأخر البواسل ليخسر لأول مرة ويحافظ لخويا مفردا وحده على القمة.

الزعيم يتعثر بتعادل قطر

وتعثر السد بتعادله مع قطر بملعبه 2–2 ويظل ثانيا ولكن بفارق نقطتين بعدما كان يعادله في الجولة الإفتتاحية وكان قطر قد احرز هدف السبق في الدقيقة 20 عن طريق مشعل عبدالله بعد بداية قوية من اصحاب الارض، بيد ان السد حاول الرد سريعا على تقدم مضيفه وتحقق له ذلك بواسطة يوسف احمد الذي سدد ركلة جزاء ناجحة ونجح السد في تحقيق الافضلية بالنتيجة والاداء عندما احرز عبد العزيز الانصاري هدف فريقه الثاني في الدقيقة 29 معلنا ارجحية فريقه ونجاح لاعبيه في استثمار الفرص التي سنحت لهم في الشوط الاول للمباراة الذي انتهي لمصلحة السد بهدفين لهدف.

وفي الشوط الثاني نجح عبد الله الدياني في تعديل النتيجة في الدقيقة 76 اثر سلسلة من المجمات والمحاولات الخطرة وليتقاسم الفريقان نقاط المباراة.

وبهاتريك القناص علي مجبل حقق الوكراوي حامل اللقب الفوز الأول له على حساب السيلاوي والذي سجل له داوود عبد الكريم هدفه الأوحد ليتقدم النواخذة ويقبع السيلاوي في القاع بجدارة بخسارته الثانية على التوالي.

الصقور تلتهم الرهيب بثنائية

وتفوق الصقور على الريان بهدفين نظيفين بإمضاء النجم فهد جارالله المري والمخضرم الخبرة مدحت مصطفى (ميدو) ليتقدم ام صلال ويظل الريان متأخرا.

تعادل الخريطيات أضر الفهود

سار فريق الرديف بنادي الخريطيات على درب الفريق الاول لكرة القدم وأجبر نظيره بنادي الغرافة على التعادل 2–2 في المباراة التي جمعت بينهما على ملعب نادي الخور ضمن مواجهات الجولة الثانية لدوري الرديف والتي جاءت جيدة المستوى في اغلب فتراتها وبتلك النتيجة حصد الخريطيات نقطته الاولى ورفع الغرافة رصيده للنقطة الرابعة.

مع بداية المباراة منح سعود الخلاقي التقدم للغرافة في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول من هجمة مرتدة



الصقور والنواخذة والأحلام تتقدم والبواسل والفرسان والرهيب تتقهقر

والذي شهد أداء هجوميا من الفريقين وعلى الرغم من تقدم الغرافة الا ان الهدف نشط الخريطيات وكانت هناك خطورة حقيقية على مرمى جلال الدين عمر ولعل ابرزها الكرة التي حولها جلال ركنية من تسديدة محمد عبدالرحمن وأخرى من احمد متعب الشمري وكانت للغرافة بعض المرتدات ولكنها لم ترتق للخطورة المطلوبة لينتهي هذا الشوط بتقدم الغرافة بهدف.

ومع انطلاق الشوط الثاني نشط الخريطيات بهدف التعادل للاعبه محمود عبد الحليم في الدقيقة 51 مستغلا خطأ دفاعيا للاعبي الغرافة لترتطم الكرة بمصطفى عبدي ولترتقع وتيرة المباراة وإيقاعها وضغط الخريطيات بطول الملعب وتضيع العديد من الاهداف من الفريقين في ظل محاولات متتالية لتحقيق الفوز وتأتي الدقيقة 80 بهدف للبديل عمر محمود مهاجم الغرافة لتشهد الدقائق الباقية ضغطا متواصلا من الخريطيات لإدراك التعادل وبالفعل كان لهم ما ارادوا عن طريق محمود عبدالحليم ايضا في الدقيقة 85 من خطأ دفاعي آخر لتسكن العرضية شباك الغرافة.

إيريك لخويا المدرب الأفضل

ويعتبر مدرب لخويا إيريك المدرب الأفضل لتربع فريقه للأسبوع الثاني على التوالي عرش البطولة ومن المدربين الذين تألقوا هذا الأسبوع العراقي مجبل فرطوس مدرب الوكراوي حامل اللقب ومدرب ام صلال لويس ومدرب العربي هنري.

فوز العربي على الخور

فيما حقق رديف العربي الفوز على الخور 1/2 في المباراة التي اقيمت مساء يوم الاثنين على إستاد حمد الكبير بالنادي العربي.. وسجل هدفي العربي محمد الكواري في الدقيقة 39 وصالح عناد من ضربة جزاء في الدقيقة 90 في حين سجل هدف الخور عبد الله سليم في الدقيقة 45 .

مباريات الجولة الثالثة

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	الملعب
السبت: 29–9–2012	الخور – قطر	6:00	الخور
	السد – أم صلال	6:00	جاسم بن حمد
	الريان – لخويا	6:00	أحمد بن علي
الاحد: 30–9–2012	الغرافة –العربي	6:00	ثاني بن جاسم
	الجيش – السيلية	6:00	سحيم بن حمد
	الوكرة – الخريطيات	6:00	سعود بن عبد الرحمن

نتائج الجولة الثانية

الفريقان المتباريان	النتيجة
لخويا– الجيش	1/2
الوكرة– السيلية	1/3
ام صلال – الريان	0/2
العربي– الخور	1/2
السد– قطر	2/2
الخريطيات – الغرافة	2/2

هدافو الأسبوع الثاني

اللاعب	عدد الاهداف
علي مجبل (الوكرة)	3
محمود سعد (الخريطيات)	2
محمد مدثر (لخويا)	1
علي عفيف (لخويا)	1
يوسف أحمد (السد)	1
عبد العزيز الأنصاري(السد)	1
سعود الخلاقي (الغرافة)	1
عمر محمود (الغرافة)	1
فهد جارالله (أم صلال)	1
ميدو (أم صلال)	1
مشعل عبد الله (قطر)	1
عبد الله الدياني (قطر)	1
عبد القادر الياس (الجيش)	1
عبد الله سليم (الخور)	1
محمد الكواري (العربي)	1
صالح عناد (العربي)	1
داوود عبد الكريم (السيلية)	1

ترتيب الفرق بعد الجولة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
لخويا	2	2	–	–	6	3	3	6	1
السد	2	1	1	–	4	2	2	4	2
قطر	2	1	1	–	5	4	1	4	3
الغرافة	2	1	1	–	3	2	1	4	4
أم صلال	2	1	–	1	4	3	1	3	5
الوكرة	2	1	–	1	3	2	1	3	6
العربي	2	1	–	1	2	3	1–	3	7
الجيش	2	1	–	1	4	4	–	3	8
الخور	2	1	–	1	2	2	–	3	9
الخريطيات	2	–	1	1	2	3	1–	1	10
الريان	2	–	–	2	2	5	3–	–	11
السيلية	2	–	–	2	3	7	4–	–	12

النسخة الحادية عشرة من كأس المظاليم على خط الانطلاق

الشحانية يصطدم بالمرخية ومعيذر بالشمال يواجه مسيمير في الافتتاح

متابعة / عصام الحجر

ساعات معدودة وينطلق موسم أندية الدرجة الثانية الخاص بها حيث يتم تدشين بطولة كأس المظاليم الكروية في نسختها الحادية عشرة في غياب حامل اللقب فريق السيلية الذي صعد للأضواء وبمشاركة فريق الأهلي بديله والهابط الى المظاليم وستكون ضربة البداية في السادسة والربع حيث سيتواجه الشحانية وصيف النسخة قبل الماضية بخسارته من الجيش البطل بهدفين دون رد في النهائي والمرخية ضمن منافسات المجموعة الاولى بملعب حمد بن خليفة بالنادي الاهلي فيما سيصطدم معيذر بالشمال ضمن منافسات المجموعة الثانية بملعب حمد نادي السيلية وستتنافس المجموعتان كل على حدة بنظام الدوري من دوريين ويصعد الاول والثاني من كل مجموعة لنصف النهائي ويلتقي بنظام المقص الأربعة الكبار والفائزان يتأهلان للنهائي الذي سيقام في الرابع من نوفمبر القادم علماً بأن مسيمير وقع حسب القرعة مع المجموعة الأولى والأهلي مع المجموعة الثانية وسيستهلان مشاركتهما بالبطولة الأسبوع القادم في الجولة الثانية من الذهاب.

ملعبا الأهلي والسيلية يستضيفان المباراتين والعميد والمسيميري مرتاحان

بالتطرق فنياً للقاء المجموعة الأولى الذي يجمع المرخية والشحانية ويقام على ملعب الأهلي نرى بأن اللقاء سيكون متكافئاً نظرياً كون الفريقين استعدا للبطولة تقريبا بنفس الطريقة حيث عسكرا بجمهورية مصر العربية الشقيقة وخاضا هناك عدة لقاءات خلال الاسبوعين وتطلعاتهما للمنافسة على اللقب الشرفي قوية بقيادة المصري أيمن منصور المدرب المستمر للموسم الثاني على التوالي بالمرخية والروماني الجديد آيون بيون مدرب الشحانية وكان الفريقان في النسخة الماضية التي حسمها السيلاوي بعد مفاجأة مع المسيميري الذي كان الاقرب للكأس في النهائي.

مفاتيح اللعب في الفريقين

ويتبقى ان نشير الى الاوراق الرابحة واللاعبين المتميزين والذين يمتلكون امكانات فنية يستطيعون بها ترجيح كفة فريقهم امثال في المرخية فقد تعاقدت الإدارة مع الثلاثي المصري صلاح مارادونا لاعب المقاولين العرب والإسماعيلي وأمير زكريا مهاجم الإتصالات وممدوح عبد الحي نجم طلائع الجيش فضلا عن التجديد للمدافع الإيفواري إيبي والمهاجم النيجيري كاستن أجوي القناص الخطير ليكتمل عقد المحترفين ويغلق المرخاوي ملف الإجانب وكما تعاقدت مع أكثر من لاعب مواطن لتدعيم الصفوف امثال ناضم محمد من أم صلال ومحمد شاكر من الفرافة وعلي فتح من الشحانية هذا وقد تم تعيين نجم المرخية السابق أسامه سكسك نجم الكرة السودانية سابقا مساعد للمصري أيمن منصور في خطوة من الإدارة لتجديد الجهاز الفني المجدد له من الموسم الماضي بعد المستوى الجيد الذي ظهر به الفريق الذي نافس على البطاقة الثانية للنهاية في الموسم الماضي وأسندت الإدارة مهمة البراعم لمساعد منصور في الموسم الماضي المصري أحمد مصطفى اما في الشحانية فقد رأت الإدارة بتجديد التعاقد مع المحترفين كليفرسون وفاندرسون البرازيليين والأرجنتيني باسكو فضلا عن المواطنين الجدد والمجدد لهم مع الفريق إستعدادا لبطولة الدوري وتجدر الإشارة الى أن الجهاز الإداري يترأسه محمد سعود الشمري ومعه ناصر بندر الشمري نائبا.

معيذر والشمال في مباراة ثأرية

وننتقل الى الحديث عن لقاء المجموعة الثانية بين معيذر والشمال الذي سيقام على ملعب السيلية ونعتقد بانه لن يقل سخونة وقوة عن المباراة الاولى وذلك لان مباريات الفريقين دائما ما تتسم بالإثارة والندية وفضلا عن ذلك أن بين الفريقين ثأرا منذ أن رجحت اللائحة كفة المعاذرة على الشماليين وأهلتهم للفاصلة رغم تساويهما في الرصيد النقطي ومعيذر يقوده المغربي الجديد محمد سهيل والشمال أيضا أحضر الروماني ستيفانيسكو وأملهما تقديم موسم قوي يتكلل بالنجاح والصعود للأضواء وبالطبع يتطلع كلاهما لتقديم مستوى يبشر في بطولة الكأس لتكون بروفة قوية قبل الدوري.

مقومات الفوز

ويمتلك الشمال لاعبين جيدين واخطرهم المحترف الكويتي على فريدون الذي ابقته الإدارة الشمالية فقط لأنه موهوب وهداف وعقده 5 سنوات وهو لاعب مميز تحت 23 سنة وتعاقد الشمال مع الثلاثي المهاجم حكيم الأجراوي والحارس صلاح الدين شهاب وهما من المغرب والعاجي ماكينجا وهو لاعب وسط إرتكاز ليدعمون الفريق في دوري هذا الموسم بالإضافة الى المواطن مبارك روشتيه وضم اللاعب جمال جوهر لاعب الأهلي وجدد للنجم ربيع يوسف بعد الإستغناء عن مجموعة من اللاعبين ممثلي الخبرة بهدف الإعتماد على الشباب من أبناء النادي.

والجدير بالذكر أن الإدارة الشمالية جددت للجهاز بقيادة صالح عيد المميزع ومعه أحمد علي ويوسف عيد وإنضم للجهاز مؤخرا محمد عيسى المميزع أما في معيذر فجددت الإدارة عقد الرباعي ليتولا وجونسون وأيوب المدراسي والحارس نداي علما بأن النادي في طريقه للتعاقد مع محترف خامس إفريقي سبق له الإحتراف في مصر وحاليا في الترجي التونسي وسيكون صفقة مربحة لمعيذر وتعاقدت أنور بابكر وهيثم الأمين ومحمد هاشم بالإضافة الى نجمي الفريق المعروفين محمد عطية وياسر كاظم وطلبا للإستقرار فقد جددت الثقة في الجهاز الإداري بقيادة حسن خضير السويدي ومدير الفريق جمال الصواف.

مباريات كأس الدرجة الثانية للموسم الرياضي ٢٠١٢/٢٠١٣

المجموعة [[A]]
١- المرخية
٢- الشحانية
٣- مسيمير

المجموعة [[B]]
١- معيذر
٢- الشمال
٣- الأهلي

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	ألوان الملابس: فانلة	شورت	شراب
١	الأسبوع الأول الخميس ٢٠١٢/٩/٢٧م	المرخية	الشحانية	٦,١٥	الأهلي	أبيض / أزرق	أبيض / أزرق	أبيض / أزرق
٢		معيذر	الشمال	٦,١٥	السيلية	رصاصي / أبيض	رصاصي / أبيض	رصاصي / أبيض
٣	الأسبوع الثاني الأربعاء ٢٠١٢/١٠/٣م	المرخية	مسيمير	٦,١٥	الأهلي	أبيض / أصفر	أبيض / أحمر	أبيض / أحمر
٤		معيذر	الأهلي	٦,١٥	الوكرة	رصاصي / أخضر	رصاصي / أخضر	رصاصي / أخضر
٥	الأسبوع الثالث الثلاثاء ٢٠١٢/١٠/٩م	الشحانية	مسيمير	٦,١٥	السيلية	أزرق / أصفر	أزرق / أحمر	أزرق / أحمر
٦		الشمال	الأهلي	٦,١٥	الخور	أبيض / أخضر	أبيض / أخضر	أبيض / أخضر
٧	الأسبوع الرابع الأحد ٢٠١٢/١٠/١٤م	الشحانية	المرخية	٦,٠٠	الوكرة	أزرق / أبيض	أزرق / أبيض	أزرق / أبيض
٨		الشمال	معيذر	٦,٠٠	الأهلي	أبيض / رصاصي	أبيض / رصاصي	أبيض / رصاصي

مباريات كأس الدرجة الثانية للموسم الرياضي ٢٠١٢/٢٠١٣

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	ألوان الملابس: فانلة	شورت	جورب
٩	الأسبوع الخامس الجمعة ٢٠١٢/١٠/١٩م	مسيمير	المرخية	٥,٤٥	السيلية	أصفر / أبيض	أحمر / أبيض	أحمر / أبيض
١٠		الأهلي	معيذر	٥,٤٥	الوكرة	أخضر / رصاصي	أخضر / رصاصي	أخضر / رصاصي
١١	الأسبوع السادس الثلاثاء ٢٠١٢/١٠/٢٣م	مسيمير	الشحانية	٥,٤٥	الأهلي	أصفر / أزرق	أحمر / أزرق	أحمر / أزرق
١٢		الأهلي	الشمال	٥,٤٥	الوكرة	أخضر / أبيض	أخضر / أبيض	أخضر / أبيض
١٣	الاثنين ٢٠١٢/١٠/٢٩م	أول م A	ثاني م B	٥,٣٠	يحدد فيما بعد			
١٤		أول م B	ثاني م A	٥,٣٠	يحدد فيما بعد			
١٥	الأحد ٢٠١٢/١١/٤م	فائز م ١٣	فائز م ١٤	٥,٣٠	يحدد فيما بعد			

السجل الذهبي للبطولة منذ انطلاقها

2003/2002	السيلية
2004/2003	الشحانية
2005/2004	السيلية
2006/2005	ام صلال
2007/2006	السيلية
2008/2007	مسيمير
2009/2008	الجيش
2010/2009	الجيش
2011/2010	الجيش
2012/2011	السيلية
2013/2012	؟؟؟؟؟



في مواجهة البطل لخويا الساعي للتعويض

الريان يتطلع إلى الفوز الثالث وفك الشراكة بالصدارة

عبد المجيد آيت الكزار

من البديهي أن تصنف المواجهة التي ستجمع غدا بين الريان ولخويا على ملعب أحمد بن علي بداية من الساعة الثامنة مساء بأنها مباراة قمة الجولة الثالثة من دوري النجوم..

فهي تضع في معترك التنافس على نقاطها فريقين من العيار الثقيل يعدان من المرشحين الأوائل للتتويج بلقب المسابقة في نسختها الـ41..

ويحتل الرهيب الصدارة برصيد 6 نقاط متقدما بفارق الأهـداف على الوكرة والسد فيما يتواجد لخويا بالمركز الخامس أمام الجيش وأم صلال بفارق الأهداف..

وكان الريان قد إحتل المركز الثالث في دوري الموسم الماضي لكن لخويا كان حظه فيه أفضل بكثير لأنه توج باللقب الذي احتفظ به للموسم الثاني على التوالي..

وما من شك أن الفريقين يملكان نفس الرغبة ويحركهما نفس الطموح حيث يود كل واحد منهما النجاح في الإختبار الصعب الذي سوف يمر منه..

فالرهيب الذي يوقع مبكرا على التألق وينتزع الإعجاب يود أن يحقق العلامة الكاملة بإنتزاع فوزه الثالث على التوالي، أما لخويا فإنه يسعى وراء التعويض وتصحيح مسار حملة دفاعه عن اللقب بعد تعثره في الأسبوع الثاني الذي ذاق فيه مرارة الخسارة وخرج منه خاوي الوفاض..

ولابد من الإشارة إلى أن المواجهات السابقة بين الفريقين في مسابقة الـدوري وعـددهـا الإجـمـالـي أربـعـة جعلتهما متكافئين من حيث النتائج المحصل عليها فيها..

وكان لخويا في موسمه الأول بدوري النجوم 2010–2011 قد فاز في آخر جولة من مرحلة الذهاب (الـ11) 4 – 1 بيد أن الريان رد الدين الذي بذمته في الجولة الأخيرة الـ22 عندما إقتنص الفوز بنتيجة 2–1..

وجدد لخويا فوزه على الريان 2–1 في أول مباراة بينهما بـدوري الموسم الماضي ضمن منافسات الجولة الـ11 أيضا، إلا أن الرهيب أبى إلا أن ينهي المسابقة الماضية على إيقاع الفوز 3 – 1 ويفسد إحتفال لخويا بلقبه الثاني على التوالي الذي كان قد ضمن الحصول عليه قبل جولتين من النهاية..

فـأي منهما بالتالي سيقتنص فـوزه الثالث في الـدوري ويتقدم على منافسه في عدد الإنتصارات خـلال الـمـواجـهـات المباشرة بينهما أم أنهما سيرضيان باقتسام النقاط والخروج من القمة الحارقة بلا غالب ولا مغلوب؟.

الفوز.. مطلب مشترك

يملك الريان في مواجهة الإختبار الصعب الـذي سيخوضه غدا أفضلية الأرض والجمهور عطفا على أنه سيكون صاحب الضيافة وسوف يلعب على ملعبه..

وفضلا عن ذلك فإنه سيكون مسلحا بالمعنويات العالية والثقة المهمة في النفس بفضل البداية المثالية التي يوقع عليها حيث حقق العلامة الكاملة بعد مرور الجولتين الأولى والثانية بفوزه على نادي قطر 2–1 ثم أم صلال 5–2..

وظهر الرهيب في المباراتين رهيبا حقا في أدائه وطريقة لعبه بفضل تكامل قوة خطوطه الثلاثة وتكاملها وتجانس اللاعبين الذين يشكلونها بقيادة أفضل مدرب في الموسم الماضي الأوروغوياني دييغو أغيري.

ومن المتوقع أن يظل أغيري وفيا لطريقة اللعب التي يراها مواتية لتحقيق الفوز وألا يتخلى عن مبادئه الفنية حتى وإن كان المنافس إسمه لخويا حامل اللقب في الموسمين الماضيين بمواصلة الرهان على الهجوم لأنه يملك المؤهلات البشرية اللازمة لأداء هذا الشق بنجاح وتفوق..



وقد برز فيه بعد مرور جولتين المهاجم الجديد البرازيلي نيلمار الذي أصبح منذ يوليو الماضي ريانيا بعد إنتقاله من فياريال الإسباني.. وقد كشف مبكرا عن قدراته التهديفية العالية حيث أحـرز هدفا في المباراة الأولـى وثلاثية في المباراة الثانية ليتصدر قائمة الهدافين برصيد 4 أهداف..

وقد وجد نيلمار في مواطنه تاباتا أفضل لاعب في الموسم الماضي أفضل شريك له في الناحية الهجومية حيث حظي بمساندة قوية من لدنه على أرض الميدان وكان مموله الرئيسي الكرات وفرص التهديف بدليل أن أهداه تمريرتين حاسمتين أحرز بهما هدفين من الهاتريك الذي هز به مرمى أم صلال ورجحا كفته للحصول على جائزة أفضل لاعب في المباراة..

أما لخويا فيدرك أنـه لاخيار أمامه سوى الفوز من أجل تعويض سقوطه في مباراة الجولة الثانية أمام الجيش بهدف دون مقابل ليتجمد رصيده عند 3 نقاط كان قد حصدها من فوزه في الجولة الإفتتاحية على السيلية 2 – صفر..

ويبدو واضحا أن بطل الدوري في الموسمين الماضيين بدأ حملة دفاعه عن اللقب في ظروف ليست مثالية..

فقد حرم مبكرا من خدمات قائده المدافع الجزائري مجيد بوقرة بسبب الإصابة فاضطر إلى إستبداله بالمالي إدريسا كولييالي، وكذلك لم يتسن له إشراك المحترف الجزائري الثاني في صفوفه لاعب الوسط مراد مغني في الجولتين السابقتين بداعي الإصابة أيضا..

وبات الجزائري جمال بلماضي مدرب لخويا مطالب أكثر من اي وقت مضى بإعادة التوازن إلى فريقه والتأكيد على أن الخساراة الماضية كانت مجرد سحابة عابرة خصوصا بعد الخبر الذي تناقلته وسائل الإعلام البلجيكية بأن مواطنها إيريك جيريتس في طريقه لتدريب لخويا بعد أن أصبح حرا عقب إنهاء خدماته من قبل الإتحاد المغربي لكرة القدم الذي كان يدرب منتخبه..

ولاجـدل أن مثل هـذه الأخـبـار حتى وإن كانت مـن فئة الشائعة وقيام بلال وليد أمين السر العام رئيس جهاز الكرة بالتصريح في الموقع الرسمي للنادي بأن بلماضي باق في منصبه إلـى غاية نهاية عقده فإنها تزيد من حجم الضغوطات النفسية على المدرب التي هو أصلا في غنى بعدما بـدأت تلوح في الأفـق إنتقادات في الخفاء منذ الموسم الماضي بسبب الخروج من الدور الأول لدوري أبطال آسيا 2012 والإخفاق في الكأسين الغاليتين كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد اللتين لم يتمكن من إحراز اي منهما في الموسمين الماضيين.

اتفاق على صعوبة المواجهة

أكـد الـمـدربـان أغـيـري وبلماضي في حديثهما أمـس الأربـعـاء خـلال الـمؤتـمر الصحفي الـذي عقد لتقديم المباراة أن المواجهة بين فريقيهما غدا ستكون صعبة وشاقة..

ونوه أغيري بالمستوى الذي قدمه الريان في بداية الـدوري واشاد بحالة الإنسجام العالية بين لاعبيه مضيفا أنه سيعمل على أن يواصل فريقه تقديم نفس الأداء من خلال الإستقرار على نفس طريقة اللعب وعـدم تغييرها حتى وإن كان خصم الغد هـو لـخـويـا حـامـل الـلـقـب فـي الموسمين الماضيين..

وكشف أغيري عن رغبته في أن يحقق الرهيب فوزه الثالث على التوالي من أجل البقاء في الصدارة..

مـن جهته أوضـح بلماضي أن لخويا مطالب بالفوز من أجل التعويض معربا عن ثقته في جميع لاعبيه..

واعـتـرف الـمـدرب الجزائري بـأن الريان يلعب بطريقة هجومية ويملك قوة كبيرة في هذه الناحية نظرا لتوفره على تاباتا ونيلمار.

وأضـاف بأنه ليس قلقا على مستقبل فريقه لأنه واثق من أنه سيستعيد مستواه الـذي عـرف بـه وبـأنـه سيبدي ردة الفعل الـمـنـاسـبـة لـلـحـصـول عـلـى نـقـاط الـفـوز بالمباراة.







الجيش والسيلية.. في لقاء تاريخي هو الأول..

البواسل يبحثون عن انطلاقة جديدة والشواهين عن النقطة الأولى في دوري النجوم

عبدالعزيز أبوحمر

يدخل ناديا الجيش والسيلية في تحد جديد عندما يلتقي الفريقان مساء السبت في الجولة الثالثة من دوري نجوم قطر بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر.. ويعد هذا اللقاء هو الأول من نوعه الذي يجمع الجيش والخريطيات في دوري نجوم قطر، حيث صعد الجيش الموسم الماضي، وهبط السيلية وصعد السيلية من جديد ليلتقي الفريقان في دوري النجوم لأول مرة في تاريخ البطولة.

ويحتل الجيش المركز الخامس برصيد ٣ نقاط بفوز في الجولة الماضية على لخويا حامل اللقب بينما يحتل السيلية الصاعد هذا الموسم من دوري القسم الثاني المركز الأخير في المسابقة بعدما مني بهزيمتين متتاليتين.

مواجهة البواسل والشواهين أو هكذا يطلق على الجيش والسيلية على التوالي تأتي في ظروف مختلفة للفريقين حيث الجيش في قمة روحه المعنوية بعد التغلب على شقيقه لخويا بينما الخسارة الثالثة على التوالي قد تجعل موقف السيلية يتأزم بشكل مبكر جدا.

بطاقة المباراة

الجيش VS السيلية

التاريخ: ٢٩-٩-٢٠١٢

المناسبة: الجولة الثالثة لدوري نجوم قطر

الملعب: سحيم بن حمد بنادي قطر

التوقيت: الثامنة

الفريقان يعتمدان بشكل كبير على المدرسة الأوروبية، بوجود الروماني لوسيسكو في الجيش والألماني أولييه شتيلكه في السيلية مع اختلاف الفارق في الشكل والمضمون. فالجيش وصيف الموسم الماضي، خسر في اول جولة أمام أم صلال في ظروف استثنائية بطرد مدافعه في الشوط الأول ثم قدم البواسل عرضا قويا للغاية امام حامل اللقب لخويا وفاز بهدف نظيف، أما السيلية فقد خسر في الجولة الأولى أمام لخويا بهدفين وخسر أمام الوكرة في الجولة الثانية بثلاثة أهداف.

ويتقاسم الفريقان عُقما نتمنى أن يكون عابرا في التهديف حيث فشل المهاجمون في الفريقين في إحراز أي هدف خلال أربع مباريات خاضها السيلية والجيش بل ولم يحرز الفريقان معا إلا هدفا واحدا في أربع مباريات وكان من نصيب الجيش وعبر لاعب الوسط وصانع الألعاب كريم زياني.

ورغم التكتيك الأوروبي نسبة لمدربي الفريقين، إلا أن المهاجمين فشلوا في إحراز أي هدف وهو ما قد يتغير أو يجب أن يتغير عندما يلتقيان من جديد مساء السبت حيث يحتاج الجيش لتحقيق النقاط الثلاث إذا ما أراد مدربه لوسيسكو أن يضع الفريق مبكرا في مصاف الكبار، فيما لا يوجد ناد بحاجة إلى النقاط الثلاث ومن المفترض أن يلعب من أجلها مثل السيلية الذي لم يحرز أي هدف ولم يحصد أي نقطة ولم يحقق بطبيعة الحال أي فوز.

الأجواء في الجيش

من المتوقع أن يعود المدافع فواز الخاطر الذي تعرض للطرد في لقاء أم صلال في الجولة الأولى إلى تشكيلة الفريق الأساسية وذلك بعد غيابه عن لقاء لخويا فيما الفريق مكتمل الصفوف وقد استعد البواسل جيدا للقاء وستتعزز صفوف الفريق بعودة المدافع العائد من الإيقاف إلى جانب الاعتماد على قوام الفريق الأساسي بوجود أندرسون والثنائي الخاطف فواز ونايف ومحمد مثناني وكريم زاني وأدريانو.

ويعتمد الجيش في المشهد الهجومي على وجود أدريانو كمهاجم صريح وإلى جانبه أو خلفه قليلا إسماعيل ماردينلي مع انطلاقات كريم زياني وفاجنر ومصعب محمود من منطقة المناورات. ويتعين على لوسيسكو إظهار الوجه الهجومي للفريق الذي لم يسجل في دوري النجوم إلا هدفا واحدا في شباك لخويا في الجولة الماضية. وفي كل الأحوال، فقد قدم الجيش عرضا فنيا قويا أمام لخويا القوي واستحق الفوز عن جدارة في الجولة الماضية ويتطلع الفريق وجماهيره إلى حصد 3 نقاط جديدة تعزز تواجد الفريق في منطقة المقدمة أو الإبقاء على زخم الإنطلاق للأمام.

الشواهين ومشهد قاتم

أما في السيلية فإن الأمور تبدو قاتمة والمشهد يبدو قلقا حيث خسر الفريق مباراتين متتاليتين ليس هذا فقط بل إن المدرب الألماني شتيلكه حمل لاعبيه مسئولية الهزيمة أمام الوكرة بثلاثة اهداف نظيفة وهي هزيمة ثقيلة خاصة لو وضعنا في الإعتبار حقيقة أن الفريق خسر في لقاء الجولة الأولى بهدفين نظيفين أمام لخويا. وقد يعزز السيلية صفوفه بالمحترف الجديد وهو الكوري الجنوبي كيم يونج القادم من نادي بوسان والذي وقع بالفعل للشواهين وقد يسجل مشاركته الأولى أمام الجيش إن كان جاهزا فنيا للمشاركة. وقد يستعين شتيلكه ببعض العناصر البديلة بعدما خذله الأساسيون في مباراتين متتاليتين.

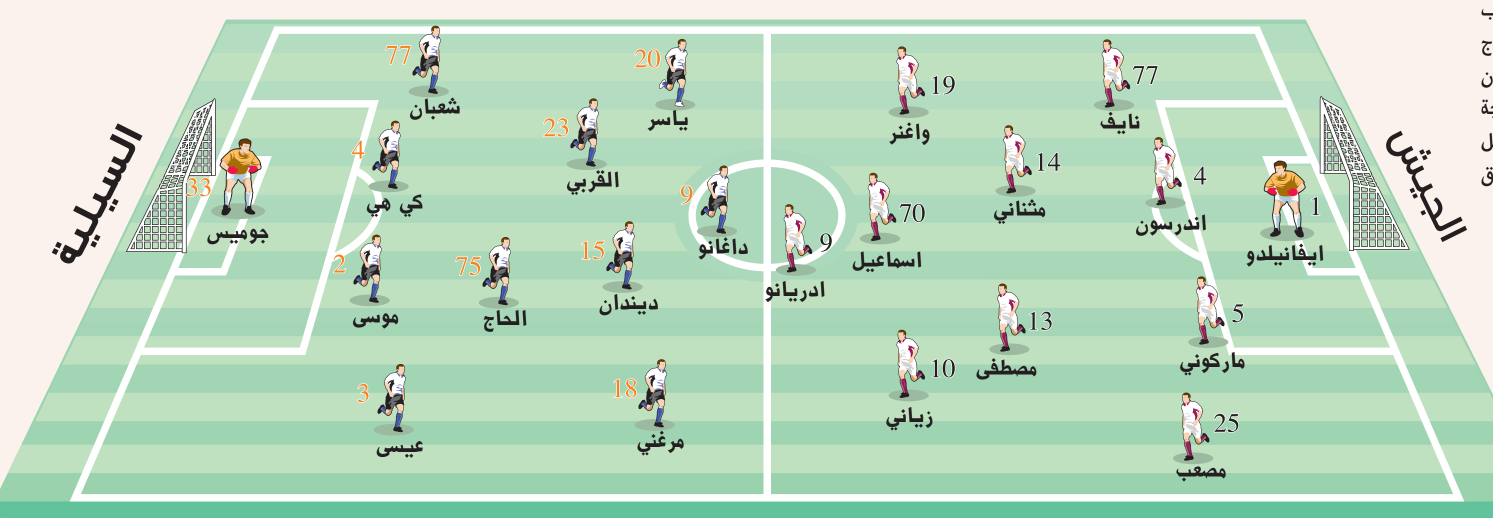
وليس أمام المدرب الألماني ولاعبيه إلا تحقيق الفوز أو الحصول على نقطة قد يكون من شأنها أن تصبح نقطة انطلاق للفريق بعد التعثر في أول مباراتين بالبطولة. لكن المباراة لن تكون سهلة للسيلية أمام فريق قوي مثل الجيش خاصة وأن الاعتبارات الرقمية تنطوي على سلبيات كثيرة للشواهين بعد جولتين من المسابقة حيث لم يحرز الفريق أي هدف ولم يحقق أي فوز ولم يحصل على أي نقطة وعرفت شباكه خمسة أهداف في مباراتين.

مواجهات الفريقين

كما ذكرنا في البداية، هذا هو اللقاء الأول الذي يجمع الجيش والسيلية في دوري نجوم قطر لكن الفريقين التقيا في مناسبات أخرى نذكر منها بطولة الشيخ جاسم 2011 عندما تعادل الفريقان 2–2 وفي عام 2010 كان الجيش والسيلية قد التقيا في الدور الثاني لكأس سمو الأمير وفاز السيلية 2–1 آنذاك وتقدم للأدوار التالية.

التشكيل المتوقع للجيش: إيفانيلدو رودريجيز، فواز الخاطر، نايف الخاطر، أندرسون، ذياب العنابي، محمد مثناني، فاجنر، كريم زياني، مصعب محمود، إسماعيل ماردينلي، أدريانو.

التشكيل المتوقع للسيلية: جوميس جريجوري دايرانت، أحمد عبده، خالد نواف العرياني، صالح موسى علي، خالد القربي، ميرغني الزين، محمد الحاج إسماعيل، محمد شعبان محمد، ياسر أبوبكر عيسى، أرونا ديندانى، موموني داجانو.





كل منهما يبحث عن طوق نجاة

العربي والغرافة يلتقيان في قمة بعيدة عن الواجهة

نزار عجيب

سيكون ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة مسرحا للمواجهة المهمة التي تجمع الغرافة والعربي في الجولة الثالثة لدوري نجوم قطر السبت عند الساعة السادسة مساء، ويبحث كلا الطرفين عن طوق نجاة بعد ان جمع كل واحد منهما نقطة فقط من مباراتين لتبقى هذه المواجهة هي قمة بعيدا عن الواجهة، الا انها تحمل اثارة كبيرة ومنتظرة كعادة المباريات التي تجمعهما دائما..

الغرافة حصد نقطة من تعادل مع الخريطيات في الجولة الماضية ولم يقدم الفريق المستوى المنتظر منه كواحد من اقطاب الكرة القطرية، حيث كان الفهود قبل ذلك تعرضوا للخسارة امام الوكرة بهدفين في الجولة الاولى، وهو الامر الذي وضع الفريق ومدربه سيلاس تحت الضغط من بداية الدوري.

وفي المقابل نجد ان العربي يعيش نفس الظروف حيث خسر في اولى جولات الدوري امام السد بهدفين وسقط في فخ التعادل امام الخور في الجولة الماضية وكان الفريق الاقرب للخسارة بعد ان واجه حصارا متواصلا من قبل منافسه..

ويبقى العنوان العريض لهذه المباراة هو بحث كل فريق عن الخروج من دوامة السقوط لان الثلاث نقاط الحالية تعني الكثير قبل توقف المنافسة لفترة ثلاثة اسابيع، حيث يدرك كل مدرب انه امام خيار انقاذ نفسه وفريقه في هذه الجولة، والا قد تكون النتائج سيئة عليه..



الغرافة وغياب الانسجام

بعد ان ضم الغرافة في الموسم الحالي مجموعة من ابرز اللاعبين سواء محليين او اجانب نجد ان المشكلة الكبيرة التي يواجهها الفريق عدم الانسجام بين هذه العناصر التي لم تقدم الشكل الجماعي الذي يخدم الفريق، وظهر الفهود بصورة باهتة في مباراة الخريطيات الماضية رغم وجود اسماء كبيرة لها وزنها وعلى رأسها صانع الالعاب البرازيلي اليكس الذي يعول عليه كثيرا في الموسم الحالي..

وبعد النتيجة غير المرضية امام الخريطيات عكف مدرب الفهود باولو سيلاس على اصلاح الاخطاء الكبيرة الموجودة بالفريق والتي تتمثل في غياب الفاعلية الهجومية رغم وجود الثلاثي برشيانو والفونسو الفيس ومن خلفهم اليكس رافائيل الذي يعد صانع الالعاب الاول في الفريق، ويسعى سيلاس بالوصول الى هذا الثلاثي للحالة الفنية التي تسمح له بأخذ زمام المبادرة في هذه المباراة المهمة للفريق ..

ويدرك مدرب الفهود انه مطالب بوضع الحلول الفنية التي تسمح للاعبيه بالوصول الى مرمى الخصوم لان عجز الفريق عن التسجيل في مباراتين يشكل حالة من القلق الدائم، فالفريق الغرفاوي يملك الادوات التي تحتاج الى من يحركها حاليا فقط.

العربي لم يظهر بعد

رغم الانتدابات المهمة التي قام بها العربي ايضا خصوصا على مستوى الاجانب بتعاقده مع الرباعي ماثيو وباري حسين خرجة ويوسف حجي، الا ان مردود الفريق في مباراتين لم يكن بالصورة المطلوبة ولم يظهر الفريق في الواجهة حتى الان ليقدم ذلك الاداء الذي تطمح اليه ادارته الجديدة، ولاشك ان المستوى المتواضع الذي كان عليه الفريق في مباراة الخور الماضية يدخل مدربه لوشانتير في دائرة الاتهام لانه عجز عن تحضير فريق يظهر في ثوب القادر على التقدم بالمنافسة..

ورغم محاولات المدرب التأكيد على ان طرد محمد سالم المال في لقاء الخور كان لها تأثيرها السلبي على الفريق الا ان هذا الشئ لم يكن كافيا ليتراجع الفريق ولا يقدر على تقديم ذات الاداء، حيث سيكون المطلوب من المدرب في الوقت الحالي البحث عن حلول جديدة حتى يكون الفريق في الحالة الفنية التي تخدمه امام الغرافة..

ومازال المردود الجماعي للفريق ايضا في صورة سيئة وغير واضحة مما يؤكد ان العمل لم يكن كافيا خلال فترة التحضير للدوري، فالفريق العرباوي مازال غير قادر على فرض نفسه على خصومه ولم يأخذ الاسبقية في المباراتين اللتين لعبهما امام السد والخور بالجولتين الماضيتين.

اهم الاوراق للفريقين

يعول كل مدرب على مجموعة من الاوراق التي ينتظر منها تقديم مستوى افضل في هذه المباراة التي يساوي الفوز فيها الكثير، ففي الغرافة يعتمد سيلاس على جهود الثلاثي برشيانو والفونسو الفيس الى جانب اليكس ليعلبا الدور المهم في هذه المباراة ومساعدة الفريق على تجاوز ازمته الحالية، وسيكون هذا الثلاثي مطالبا بالضغط على دفاع العربي طوال وقت المباراة والمساهمة في احراز الاهداف التي عجز الفريق عن تحقيقها حتى الجولة الثانية..

ويملك الغرافة مجموعة من الاوراق في الوسط وعلى مستوى الاطراف للعب دور صناعة اللعب ايضا ومنهم علي جمعة المهندي الذي يقوم بدور مهم في الجانب الايمن للملعب، حيث يعد اللاعب من المفاتيح التي يعتمد عليها في بناء الهجمات..

وفي العربي سيفقد الفريق جهود لاعبه محمد سالم المال الذي تعرض للطرد في المباراة السابقة امام الخور وسيغيب اللاعب لمباراة واحدة وهي لقاء الغرافة، وينتظر ان يدفع المدرب لوشانتير بمحمد الزيارة ليكون في مركز الظهير الايمن خصوصا وان اللاعب تعافى بعد الاصابة التي لحقت به قبل مباراة الخور الماضية..

مدرب العربي مازال ينتظر من لاعبيه باري وحسين خرجة ويوسف حجي الكثير في المقدمة الهجومية خصوصا في هذه المباراة التي سيكون للقوة الهجومية فيها دور مهم..







صمت الأندية حيال كومة مسؤوليات أحالها الاتحاد على كاهلها

أعضاء عمومية الاتحاد منحوا قاعدة ٤+٧

محمود الفضلي

تشبث الإتحاد القرار لكرة القدم بالقرار الذي إتخذه مؤخرا والذي يقضي بوضع حد لما يسمى بالإستثناءات بحلول موسم ٢٠١٤/ ٢٠١٥ وذلك من خلال حضر تسجيل اي لاعب في كشوفات أندية الدرجة الاولى للمشاركة مع فريقها الكروية بدوري نجوم قط ما لم تسمح القوانين الدولية والقارية للاعب بالإنضمام لصفوف المنتخب القطري الأول لكرة القدم.. وهو القرار الذي تم إعلانه خلال إجتماع دعا له الإتحاد للجلوس مع امناء السر بأندية الدرجة الاولى، واتفق على تسميته بقاعدة «٧+٤ » والتي تعني أن اللاعبين غير المسموح لهم بالمشاركة مع المنتخب القطري هم فقط المحترفين الاجانب الثلاثة واللاعب الاسيوي، في حين وجب أن يكون اللاعبون السبعة الباقون يملكون قانونية المشاركة مع العنابي.. وجرى تأكيد القرار ابان إنعقاد الجمعية العمومية العادية الثالث قبل الاخير للإتحاد الذي جرى الإثنين الماضي بفندق الفوسيزون بحضور كامل لأعضاء الجمعية ممثلين بأندية الدرجتين الأولى والثانية ومؤسسة دوري نجوم قطر، وترأسه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الإتحاد بحضور اعضاء المجلس الذي سيُحل العام المقبل بإنتهاء الفترة القانونية التي إمتدت لأربع سنوات، على أن تجرى إنتخابات جديدة العام المقبل على أن يتم إختيار مجلس جديد لفترة ولاية قادمة من خلال عملية إنتخابية هي الثانية بتاريخ الكرة القطرية بعد الإنتخابات الاولى التي أفرزت المجلس الحالي.

كنا في «استاد الدوحة» قد حذرنا الإتحاد من مغبة إتخاذ القرار 7+4 بمعزل عن اعضاء الجمعية العمومية، على إعتبار ان الإتحاد سيضع نفسه في موقع المخالف للوائح القارية والدولية لتبني مثل هكذا قرار الذي إن تخاصم فيه الإتحاد مع أحد الاندية وتم تصعيد الأمر الى المرجعيات سواء في الإتحاد الاسيوي او الإتحاد الدولي، فإن رفض التطبيق من قبل الهيئتين هو المصير المنتظر.. وحتى لا يقول البعض ان إدراج هذا التوجه في اللوائح المحلية وإعتماد تلك اللوائح من قبل الإتحاد الدولي، سيكفي الإتحاد من أجل تشريع القرار بإعتباره قانونا خاصا.. وجبت الإشارة هنا الى أن «الفيفا» عادة ما يصادق على اللوائح المحلية للإتحادات الأهلية، بيد أن تلك المصادقة لا تعني بأي حال من الأحوال تقنين لوائح مخالفة لنظم اساسية للعبة كرة القدم.. وكنا قد أكدنا في العدد الماضي الصادر يوم الإثنين الماضي ان المخرج القانوني للإتحاد يكمن فقط في الحصول على موافقة الجمعية العمومية وإدراج الأمر ضمن التعليمات الأساسية للوائح الخاصة بتسجيل وقيد اللاعبين المحليين.

وبما أن رئيس الإتحاد أعاد الحديث عن القرار خلال إجتماع الجمعية العمومية الأخير، فإن القرار المذكور يكون قد كسب الشرعية الكاملة وبات جزءا من لوائح وتعليمات الإتحاد إعتبار من تاريخ إنعقاد الإجتماع الرسمي، مع التذكير الى أن إجتماع رئيس الإتحاد مع امناء السر الذي جرى الاسبوع الماضي، لا يوفر الشرعية التي يوفرها إجتماع الجمعية العمومية، على إعتبار ان الإجتماع مع امناء السر خلا من ممثلي الدرجة الثانية الذين هم أعضاء اصيلون في الجمعية العمومية للإتحاد، وتمرير القرار بغياب هؤلاء يعني عدم قانونية الإجتماع الذي لا يضاهي إجتماع الجمعية العمومية.

تحد كبير

رئيس الإتحاد ورئيس إجتماع الجمعية العمومية وضع المجلس امام مسئولياته بما يتعلق بما أسماه الشيخ حمد في حوار سابق مع استاد الدوحة بإستثناءات حصلت عليها أندية الباور التي إستفادت من خدمات لاعبين كسبوا الصفة المحلية دون أن تسمح لهم القوانين واللوائح المعمول بها في الإتحاد الدولي لكرة القدم باللعب في صفوف المنتخب القطري الأول، وهو ما وجده رئيس الإتحاد في غير صالح المنتخب وفي غير صالح اللاعبين الآخرين القادرين على تمثيل المنتخب، بعدما حجب هؤلاء الفرصة عن المحليين لإثبات أحقيتهم بتمثيل المنتخب الاول.

يبدو أن الإتحاد وضع نفسه امام مسؤولية تطبيق القرار دون الإنصياع لضغوطات تدفعه لتغيير رأيه او إجراء اي تعديلات قد تنزع مدلول التوجه، وذلك عندما وعد الرئيس وامام الجمعية العمومية التي تم نقلها للشارع الكروي المحلي عبر وسائل الإعلام بالتنفيذ... صحيح أن في الأمر تحديا كبيرا، بيد أن هذا ما إختاره الإتحاد لنفسه عندما أراد أن يساوي بين الأندية بإنهاء عملية الإستثناءات.

فرصة تصويب الاوضاع

بدا واضحا ان إختيار الإتحاد للسقف الزمني المرتبط بموسم 2014/ 2015 من اجل بدء تطبيق مشروع 7+4 يُقصد به منح الفرصة لعديد اللاعبين الذين لعبوا في صفوف الأندية كمواطنين مع إنطلاقة موسم 2010/ 2011 وهو ما يعني إستيفاء شرط الإتحاد الدولي لكرة القدم القاضي بشرعية إستفادة المنتخبات الأهلية من اللاعبين الذين يحصلون على جنسية البلد الذي ينشطون بدورياته المحلية مدة خمس سنوات، مع التذكير بالشرط الآخر والذي يمنع تجنيس لاعب سبق وان مثل منتخبات بلده الاصلي.

ولعل رئيس الإتحاد لم يطلق الاحكام النهائية حول عملية التجنيس التي مورست في الكرة القطرية قبل وقت ليس بالقصير، لم يسم التجربة لا بالناجحة ولا بالفاشلة إستنادا الى عمليات تجنيس اتت اكلها وحققت الفوائد الفنية للمنتخبات القطرية، واخرى شابها الفشل بعمليات سوء الإختيار، مع التذكير بان كل عمليات التجنيس السابقة جرت من خلال الإتحاد القطري وبما يتوافق مع اللوائح والقوانين الدولية، بيد أن ما جرى في السنوات الاخيرة من عمليات تجنيس كانت بمعزل عن الإتحاد ومن خلال أندية «الباور» كما أسماها رئيس الإتحاد نفسه.

المستجدات التي طرأت على توجهات الإتحاد والتي كشفها الرئيس تمثل العودة الى الإعتماد على المحليين او شبه المحليين ممن إستثناهم قرار 7+4 الذين يقيمون في دولة قطر في سن مبكرة، وهؤلاء يمكنهم كسب الشرعية الدولية بإنقضاء الوقت ومرور السنوات الخمس المشروطة في اللوائح الدولية، وقد اكد الشيخ حمد أن الاوان قد حان للاعتماد على المحليين بعد ان تخلصت الكرة القطرية من مشاكل كبيرة تتعلق بضعف القاعدة خلال سابق السنوات.



وقف الاستثناءات موسم ٢٠١٤/ ٢٠١٥ يحقق شرط السنوات الخمس لتصويب أوضاع الحاليين



الغطاء القانوني دون علمهم



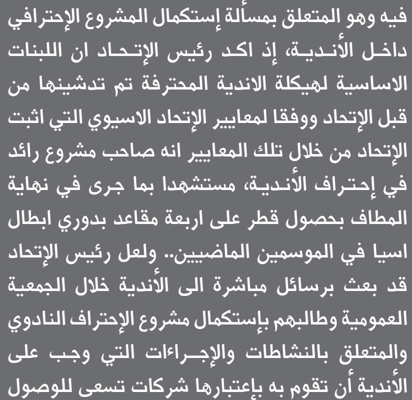
عزل استمرار الاتحاد عن نتائج العنابي بتصفيات المونديال

كثيرا ما ربطت مطالبات الجماهير والشارع الكروي المحلي بربط إستمرار مجلس إدارة الإتحاد بوصول المنتخب الى نهائيات كأس العالم... حيث بقيت تلك الجماهير ترى بان منح الفرصة لكوادر إدارية جديدة من شأنه ان يمنح الفرصة للجميع من اجل العمل على تحقيق حلم بلوغ المونديال الذي لم ير النور منذ عشرات السنين وعلى مدى سبع مشاركات سابقة للعنابي دون طائل في الوصول.

رئيس الإتحاد رفض ربط مصير الإتحاد بنتائج المنتخب الأول في التصفيات الحالية، مشيرا الى ان التعامل مع منجزات الإدارة لا يمكن أن يرتبط بنتيجة مباراة، وهو ما يعني نية المجلس الحالي الاستمرار في العمل لولاية قادمة من خلال الإنتخابات، بيد أن الرئيس لم يتحدث في الامر بشكل مباشر، وإكتفى بالقول ان الحديث عن إنتخابات مجلس إدارة الإتحاد المنوي عقدها العام المقبل مبكر جدا.

وتحدث الرئيس عن المباراتين المقبلتين للعنابي في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 بصفتهما مفصليتين في تحديد مسارات المنتخب القطري في تلك التصفيات، مهيبا بالاندية إبداء التعاون التام حاليا بكل ما يخص هاتين المباراتين لاهميتهما الكبيرة، معرجا على مسألة مشاركة اللاعبين الدوليين مع الأندية بدوري نجوم قطر، مبديا إرتياحه لحجم المشاركة في الاسبوع الثاني من الدوري الذي شهد ظهور 25 لاعبا، خلافا للجولة الاولى التي لم تعرف مشاركة أكثر من 14 لاعبا.

دوري الرديف باق وسط صمت الأعضاء



يبدو ان المطالبات التي لوحت بها الاندية حول دوري الرديف سعيا لإلغاء هذا الدوري، ليست سوى شعارات فقط، إذ أكد رئيس الإتحاد مجددا على بقاء هذا الدوري لعدم وجود اسباب مقنعة لإلغائه، في حين اننا سمعنا من الأندية تأكيدات حول جدوى إعادة دوري الشباب في ظل عملية التقليص التي قام بها الإتحاد لعدد اللاعبين المسجلين في القائمة العامة للموسم الجديد، معتبرين أن المشاكل التي تنشب في القائمة تعود أسبابها بشكل مباشر الى دوري الرديف.

وفي ظل صمت الأندية عاود رئيس الإتحاد التأكيد على قيمة دوري الرديف الذي بات ملاذا لعدد لا بأس به من اللاعبين الدوليين في المنتخبات الوطنية ينشطون فيه في ظل عدم منحهم فرص اللعب في التشكيلات الاساسية، واوضح رئيس الإتحاد ان الدراسة التي قام بها الإتحاد لجدوى دوري الرديف كانت إيجابية، فكيف يمكن الغاء دوري الرديف دون ان تقدم اي جهة دراسة اخرى تثبت العكس وتؤكد بأن دوري الرديف بلا جدوى.

لكن يبدو ان رئيس الإتحاد تجاهل أن هذا الدوري بات مفرغا من جدواه عندما بات ايضا ملاذا للاعبين كبار في السن يرفضون وضع الحد لمسيرتهم الكروية للمواصلة الإستفادة من الرواتب التي تصرفها لهم مؤسسة دوري نجوم قطر، وتناسى الرئيس المشاكل التي اثارها دوري الرديف للإتحاد عندما اراد المسؤولون ضغط الموسم، حيث إضطرت الأندية الى خوض جولات مؤجلة لدوري الرديف منذ شهر ابريل، وخاضت المباريات البديلة في منتصف يونيو الماضي.

مشروع الاحتراف واللاعبون والمدربون.. ودور الأندية

شأن آخر تم إحالته الى الأندية او إشراك الأندية فيه وهو المتعلق بمسألة إستكمال المشروع الإحترافي داخل الأندية، إذ اكد رئيس الإتحاد ان اللبنات الاساسية لهيكلة الاندية المحترفة تم تدشينها من قبل الإتحاد ووفقا لمعايير الإتحاد الاسيوي التي اثبت الإتحاد من خلال تلك المعايير انه صاحب مشروع رائد في إحتراف الأندية، مستشهدا بما جرى في نهاية المطاف بحصول قطر على اربعة مقاعد بدوري ابطال اسيا في الموسمين الماضيين.. ولعل رئيس الإتحاد قد بعث برسائل مباشرة الى الأندية خلال الجمعية العمومية وطالبهم بإستكمال مشروع الإحتراف النادوي والمتعلق بالنشاطات والإجراءات التي وجب على الأندية أن تقوم به بإعتبارها شركات تسعى للوصول الى الإستقلال في العمل التجاري والتسويقي.

وكان الرئيس قد أكد على أن الإتحاد أسهم في رفع نوعية اللاعبين وتحسين اوضاعهم بالفروق الكبيرة بين حال اللاعبين في سابق السنوات واوضاعهم الحالية، مما ساهم بالطبع في الإرتقاء بمستوياتهم الفنية، وهو الأمر الذي عاد بالإيجاب على المنتخبات الوطنية، إذ من المعروف أن مؤسسة دوري نجوم قطر تقوم بتأمين رواتب اللاعبين بإنتظام، حيث جرى خلال الفترات السابقة رفع سقف تلك الرواتب أكثر من مرة من أجل دعم تطور مستوياتهم والإهتمام بالعمل فقط.

وأكد الشيخ حمد ان المدربين المواطنين حظوا بدعم من قبل الإتحاد من خلال منحهم الفرصة بتواجدهم ضمن الأجهزة الفنية في كل المنتخبات الوطنية، معترفا بانه من الصعوبة خلال الفترة الحالية الإعتماد على المدربين المواطنين في الإشراف المباشر على المنتخبات، معتبرا ان هذا الأمر في المستقبل القريب لا بد وان يحصل بعد أن يستفيد المدرب المواطن من الكوادر الأجنبية ذات السوية العالية والاسماء الكبيرة التي تنشط في مجال التدريب في الكرة القطرية.. ولعل رئيس الإتحاد اراد من إدارات الاندية ان تحذو حذو الإتحاد في منح الفرصة للمدربين المحليين بالتواجد بين الاجهزة الفنية.

الإتحاد يرمي بملف الجمهور في ملعب الاندية



اعترف رئيس الإتحاد بالمعضلة التي تتفشى في الكرة القطرية والمتمثلة بالعزوف الجماهيري، دون قدرة على إيجاد الحلول الجذرية بعد عديد المحاولات والتوجهات التي تبناها الإتحاد رفقة مؤسسة دوري نجوم قطر دون أن تُحدث التأثير الإيجابي الكبير لإعادة بناء قاعدة تعيد الحضور الجماهيري الى المدرجات، بعدما إستطاع الإتحاد خلال السنوات الماضية إحداث نقلة نوعية فيما يتعلق بالمسابقات المحلية سواء بالتنظيم او البنى التحتية او عناصر داخل اللعبة بما يخص التعاقدات مع نجوم من العيار الثقيل ومدربين على درجة عالية من القدرة الفنية من اسماء معرفة في عالم كرة القدم.

رئيس الإتحاد بدا في الآونة الأخيرة التأكيد على ان الحضور الجماهيري أحد المسؤوليات التي وجب على الأندية القيام بها، فكانت البداية عبر خطابه الموجه لأمناء السر في الإجتماع الذي عقده الرئيس مع أندية الدرجة الاولى الاسبوع الماضي وقال علنا ان الإعلام بات يوجه النقد للإتحاد بسبب العزوف الجماهيري، بيد ان المسؤولية في هذا الجانب تعود على الاندية.. وها هو الرئيس وقد اعاد الطرح ذاته تقريبا ابان إنعقاد الجمعية العمومية مطالبا الأندية بالعمل على إعادة بناء جسور التواصل مع الجمهور خصوصا وان لهذا النشاط قيمة دعم مالي، مؤكدا بأن دور الإتحاد ومؤسسة دوري نجوم قطر في هذا الأمر هو دور مساعد لا أكثر، في حين أن الاساس في الجذب يجب أن ينطلق من الأندية التي وجب ان تعمل على توفير الحلول.

وكان رئيس الإتحاد قد أكد في أكثر من مقام الى أن الإعتماد على الجماهير المستأجرة من شأنه ان يلحق الضرر بالكرة القطرية خارجيا، مطلقا تهديدات بإنزال العقوبات بالأندية التي تواصل الإعتماد على الجمهور المستأجر، مطالبا الاندية بإعادة التواصل مع كافة شرائح المجتمع المحلي في المؤسسات والمدارس وجهات اخرى من اجل جلب الجمهور من خلال امور تشجيعية، وهي إستراتيجية تبنتها مؤسسة دوري نجوم قطر سابقا وشهدت نجاحا على مستوى دعم المنتخبات الوطنية في المنافسات الرسمية.